

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
25.5.2012

Diplomant: Andertová Lenka

Aprobace: AJ-NJ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil. Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Der Protagonist und das Banale. Die Figuren in der Kurzprosa Thomas Bernhards in Konfrontation mit der Banalität.

(téma)

Diplomantka se ve své diplomové práci zabývá dílem rakouského spisovatele a dramatika Thomase Bernharda. Jedním ze stěžejních motivů, kterými vytvářel Bernhard svou charakteristickou poetiku, je motiv banálnosti a její mnohdy až absurdní funkce v příběhu. Diplomantka si vybrala spíše neobvyklé téma zakládající se na krátkých povídkových a anekdotických textech, neboť, jak správně uvádí, v nich motiv banality dosahuje až komických účinků a stává se předpokladem pointy. Studentka Andertová vybrala několik reprezentativních textů a analyzuje v nich problematickou konfrontaci postav s banálními situacemi.

Práce má přehlednou strukturu. Diplomantka přesvědčivě vysvětluje svůj výběr a dělí modelové texty do čtyř skupin podle vyprávěcí perspektivy. Zde lze namítnout, že vyprávěčská pozice "wir" je jen variantou ich-formy, protože v konfrontaci s banálními situacemi se "wir" chová podle podobných schémat jako "ich". Jakkoliv je toto členění podle vyprávěče praktické a přehledné, nevystihuje úplně niternou povahu problémů postav.

Jako problematické se jeví občasné slučování autora a vyprávěče na základě autobiografických informací či na základě zdánlivě nefikcionální topografie. V interpretacích jednotlivých modelových povídek však už dochází diplomantka k jasnému a přesvědčivému závěru, že banální situace má pouze zvýraznit neschopnost postav čelit výzám, komplikacím a v nadsázce vystihnout jejich frustraci.

Přínosná je kapitola 5, která přesně charakterizuje povahu textů ve sbírce *Stimmenimitator* (1978).

Jazyková úroveň diplomové práce je vcelku dobrá, nápadné je však nadužívání číslovky *erstens* a její častá záměna za adverbium *zuerst* nebo za párovou spojku *einerseits – andererseits*. Objevují se chyby v genitivu, ve skloňování.

Diplomantka prokázala dobrou schopnost práce se sekundární literaturou. Ačkoliv je práce W. Schmidta-Denglera stále nepřekonanou bernhardovskou studií, postrádám však modernější sekundární literaturu než jen z osmdesátých let.

Otázka k obhajobě: Dá se říci, že autor dosahuje u některých textů komických účinků? Jakými prostředky?

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

25.5.2012

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------