

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
30.5.2012

Diplomant: Tereza Jandova

Aprobace: AJ-NJ

Recenzent\*)  
~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce  
Dr.phil. Zdeněk Pecka

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### „Der Funke Leben“. Darstellungen des Konzentrationslagers in Erich Maria Remarques Roman.

(téma)

Diplomantka Jandová předkládá práci zaměřenou na téma holokaustu v románu u nás populárního autora E. M. Remarqua. Je to téma, které je v otevřených i skrytých formách přítomné v celé poválečné německy psané literatuře.

Již z názvů kapitol vyplývá, že předkladatelka práce se soustředí spíše na věcné představení románu, nikoliv na hlubokou interpretaci, což je na místě, neboť se jedná o popisný román, který hlavně má přiblížit realitu koncentračního tábora.

Po krátkém uvedení do prostředí tábora se diplomantka soustředí na jednotlivé postavy vězňů a posléze i na (bohužel pouze jedinou) postavu příslušníka SS. V další části analyzuje motivy, které charakterizují prožívání postav: naději, svobodu, vinu, pomstu, budoucnost, a tím se dostává k analýze tématu románu, jímž je lidskost a lidská důstojnost v nelidských podmínkách.

Diplomové práci lze i přes deklarovanou popisnost vytknout jistou plochost. Proč se nezaměřuje kromě perspektivy obětí více na motivaci viníků? Je rozpor mezi prostorem věnovaným postavám příslušníků SS a tvrzením v závěru: "Ich habe mich auf das Leben im KZ Mellern konzentriert. Aber nicht nur auf das Leben der Häftlinge, sondern auch auf das Leben der SS Männer." Odkud se bere zlo koncentračního tábora? Kde jsou třecí plochy mezi jednotlivými postavami?

Po formální stránce vykazuje práce diplomantky Jandové vcelku jasnou a přehlednou linii, po které se ubírá od formulace tématu až k věcným závěrům. Našla odpovídající sekundární zdroje publikované na internetu a přiměřeným způsobem dokládá a doplňuje svá tvrzení citacemi.

Jazyková úroveň práce je kolísavá, často lze narazit na zbytečné chyby, které jsou možná důsledkem uspěchané práce a nedostatkem kontroly, viz např. nadpis kap. 5. Die Gefühle und Tate.

Otázka k obhajobě: Dnešním trendem je zkoušet nahlížet i na viníky jako na postavy s určitou lidskou motivací, aniž by se z nich ovšem snímala jejich vina. Jak lze v tomto smyslu popsat příslušníky SS v románu? Jsou to jen monstra nebo cyničtí zločinci? Nebo mají i svou lidskou stránku? Jakou?

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



podpis vedoucího diplomové práce

30.5.2012

V Českých Budějovicích dne ..... 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------