

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
24.5.20121

Diplomant: Pospíchalová Kateřina

Aprobace: ČJ-J/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Alice Sukdlová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Charakteristické rysy gotického románu a jejich vliv na tragický vývoj
ženských hrdinek v díle Emily Bronteové *Na Větrné hůrce*
a Henryho Jamese *Utažení šroubu*
(téma)**

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou:

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

IV. Prezentace a interpretace dat:

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

V. Formální stránka:

2. Obsahuje drobné formální chyby

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu:

2. Vysoká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Kateřina Pospíchalová provedla ve své práci zajímavou analýzu gotických prvků klasického anglického románu *Na Větrné hůrce* (1847) a snažila se jej konfrontovat s reminiscencí gotického románu Henryho Jamese *Utažení šroubu* (1898). Práce vychází z teoretického

předpokladu, že gotický román má určité frekventované znaky, které diplomantka nejprve charakterizovala a poté interpretovala v obou dílech.

Přínosná je v práci např. konfrontace prostředí obou analyzovaných literárních útvarů (román, novela), kde si diplomantka všímá gotických prvků charakterizujících obydlí a krajinu v těchto dílech. V konečné fázi interpretace, kdy přichází na řadu hlavní téma práce, však vzniká nepoměr v rozsahu interpretace Jamesovy novely a románu E. Bronteové. Tématika vývoje ženských hrdinek se tedy nejeví jako příliš nosná.

Formální stránka práce vykazuje určité nepřesnosti i závažnější nedostatky. Diplomantka v citacích pracovala pouze s českými překlady anglických originálů, seznam sekundární literatury není řazen abecedně, nepřesně je uváděno jméno autora monografie Romantismus a romantismy. Objevují se i chyby v literárním kontextu (historické a kulturní souvislosti: návaznost romantismu a gotického románu).


Přes výše uvedené námítky práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaký je obraz hrdinek gotického románu 18. století?
2. Kde vidíte spojitost mezi dílem Henryho Jamese a Emily Bronteové? Jaký je hlavní rozdíl mezi oběma analyzovanými díly?
3. Jaká je souvislost, popř. návaznost gotického románu a dekadence? (viz str. 39)
4. Je pravdivé tvrzení, že gotický román vychází z romantismu? (viz str.38 aj.)

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis oponentky diplomové práce

24.5.

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------