

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra geografie

Datum odevzdání posudku: 18. 5. 2012

Jméno a příjmení studenta:

Pavla Zrzavecká

Obor:

Z-Ov/ZŠ

Oponent diplomové práce:

Mgr. Martin Blažek

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Multimediální výukový program k výuce regionální geografie Ameriky.

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

	B		
--	---	--	--

Struktura práce není dobře zvolená. Už při prvním pohledu do obsahu je patrná nevyváženost kapitol, kdy kapitola 2 Rozbor literatury je členěna do mnoha podkapitol a ostatní kapitoly nejsou rozčleněny vůbec. Dále se domnívám, že by bylo vhodné vyčlenit zvlášť kapitolu zabývající se učebnicemi a jejich hodnocením. Přepracovaná struktura práce i pořadí kapitol by zcela jistě napomohla její přehlednosti.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

	B		
--	---	--	--

Cíle jsou stručně a jasně naznačeny v úvodní kapitole a hypotézy nejsou stanoveny, i když by se podle mého názoru z povahy práce daly definovat (např. by si studentka mohla stanovit potenciál učiva o Karibské oblasti pro interaktivní výuku nebo by bylo možné srovnávat zapojení žáků při běžně vedené hodině a hodině s interaktivní příručkou). Pro práci byly použity odpovídající data a metody, které vycházely z analýzy učiva v současných učebnicích a spočívaly především v přenesení jejich výsledků do přípravy samotné příručky.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

	B		
--	---	--	--

Při zpracování tématu byla použita velmi široká základna literatury různého zaměření. Od učebnic přes didakticky profilovanou literaturu až k populárně naučné, v níž studentka soustředovala svou pozornost na zpracování tématu Karibské oblasti. V analýze učebnic by bylo vhodné zahrnout také některou ze vzniklých interaktivních učebnic, reflektují však, že přístup k nim může být problematický. Bibliografické a citační normy byly dodrženy, až na nevhodnou citaci publikací kolektivu autorů.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

	B		
--	---	--	--

Studentka prokázala, že je schopna samostatně pracovat se širokou škálou různých pramenů s didaktickým potenciálem vzhledem k vybranému tématu učiva. Tyto znalosti poté převedla do aplikační roviny při tvorbě interaktivní výukové příručky a metodické příručky pro učitele. Příručka je zpracována kvalitně, ale postrádám v ní větší odklon od tradičního způsobu výuky (do jisté míry zůstává konzervativní z hlediska práce s žáky) a kreativnější využití interaktivního a multimediálního potenciálu

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

	B		
--	---	--	--

V rámci práce vznikla multimediální příručka k výuce tématu Karibské oblasti, kterou studentka otestovala přímo během výuky. Jak sama podotýká, žáci lépe reagovali při druhé hodině, která byla více interaktivní. Tuto druhou část také oceňuji, ale vidím některé nedostatky v první části příručky. Nachází se tam zbytečně mnoho textu, který může být pro žáky nepřehledný. Studentka někdy zapomíná, že studenti nemohou s učebnicí pracovat sami (odkazy na webové stránky s podrobnějšími informacemi by využili hlavně při samostatné práci, ale pro učitele často ztrácejí význam). Celá koncepce 1. části příručky podporuje frontální výuku.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Z tohoto pohledu byla práce na dobré úrovni a nemám k ní zásadních připomínek.

7. Formální a grafická úroveň práce

	B		
--	---	--	--

V práci postrádám seznam obrázků, tabulek a grafů, které se v magisterském díle vyskytly. Po formální stránce bych se také obával využití známých postav v závěrečném AZ kvízu. Pokud by měla příručka sloužit jako podklad pro vznik komerčního produktu musela by se řešit autorská práva, proto upozorňuji studentku, že při využívání známých kreslených postav je třeba na toto myslet a někdy raději volit vlastní grafická řešení.

Otázky k obhajobě:

Proč si studentka myslí, že první vyučovací hodina se nesetkala u žáků s příliš velkým zájmem?
Jsou nějaké změny, které by v příručce po praktických zkušenostech z výuky studentka provedla?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

	B – velmi dobře		
--	-----------------	--	--

Mgr. Martin Blažek v.r.

18.5.2012

V Českých Budějovicích dne

.....

Podpis oponenta