

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
25.5.2012

Diplomant: Palmová Jana

Aprobace: ČJ-NJ/SŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil. Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Das Fiktive in der Autobiografie von Thomas Bernhard

(téma)

Diplomantka Jana Palmová předkládá práci, která se zabývá i v literární vědě diskutovanou otázkou autentičnosti, věrohodnosti a tedy fikcionalitě autobiografických textů. Vybrala si k tomu pět próz Thomase Bernharda, které bývají obecně označovány jako autobiografický cyklus.

Práce má jasnou a srozumitelnou linii. Z analýzy vyplývá, že i autobiografii je třeba číst a interpretovat jako fikcionalizované dílo. Předkladatelka práce se podrobně zabývá poetikou Thomase Bernharda a některým znakům jeho stylu, především principu (několikanásobného) vypravěče-pozorovatele, který lze najít ve většině Bernhardových prozaických děl – tedy i v jeho autobiografii.

Diplomantka nemohla vynechat interpretaci postavy Bernhardova dědečka, resp. jeho mohutného a idealizovaného obrazu v autobiografických prózách. Všimá si však i naopak poměrně plochého zobrazení ženských postav. Typologizuje další postavy podle jejich funkce v textu i podle významu v předkládaném modelu Bernhardova dětství a mládí a zkoumá způsoby, jakými jsou fikcionalizovány. Interpretuje názvy děl, jména postav a označení míst a zjišťuje, že nejsou vyjmenovány pouze podle skutečnosti, nýbrž že jsou zčásti účelově užity tak, aby se stávaly příznakovými a vstupovaly do interakce s vypravěčem či dějem. V těchto zjištěních spatřuji největší přínos práce.

Diplomantce je třeba vytknout, že se, jak stojí v úvodu, teoreticky opírá o interpretační příručku resp. studii k české literatuře na přelomu 19. a 20. století (!), tedy publikace, které mohou pomoci se orientovat v problematice, nelze na nich však stavět metodiku. Jinak diplomantka prokazuje dobrou práci s odpovídající sekundární literaturou.

Diplomová práce je napsána suverénním jazykem a celková jazyková úroveň práce je velmi dobrá.

Otázka k obhajobě: Jaké postavení mají autobiografické svazky Thomase Bernharda v kontextu jeho ostatní "skutečně" fikcionální prózy, která také vznikla ve stejných obdobích?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

25.5.2012

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------