

## OPONENTSKÝ POSUDEK

bakalářské práce Eriky Křížové

### *Člověk a etika v románech Agathy Christie*

#### Formální stránka:

Bakalářská práce obsahuje 40 stran včetně seznamu literatury (obsahují především Christiina díla) a abstraktu. Autorka dodržuje zásady Metodické příručky pro zpracovávání závěrečných prací.

#### Obsahová stránka:

Autorka se pustila do zajímavého úkolu: snaží se postihnout v Christiiných dílech různé etické teorie, podle kterých postavy jednají. Text je členěn do šesti kapitol. Nejprve je představen životní běh jak Agathy Christie, tak Hercula Poirota (1. a 2. kapitola).

V následující kapitole jsou charakterizovány čtyři vedlejší postavy, které nějakým způsobem ovlivňují Poirotovo jednání. Navazuje kapitola, kde je na toto detektivovo jednání nahlíženo prizmatem dvou etických teorií – etiky povinnosti a etiky důsledku. Autorka sama připouští, že ne vždy je možné jednání postav vměstnat do etických teorií a samy postavy nejsou ve svých východiscích konzistentní. Popisuje také vývoj tvorby a jednání Hercula Poirota.

V závěrečné kapitole se autorka snaží proniknout a systematizovat myšlení vrahů a pohnutek vedoucích ke spáchání trestných činů. Je otázkou, zda by nebylo možné kapitolu učinit více přehlednou pomocí podkapitol. Autorka operuje s etickými teoriemi (etika povinnosti, utilitarismus, etika důsledků...), jejichž znalost automaticky předpokládá a nijak je nerozvádí.

Zajímavou paralelu ke zkoumanému dílu může tvořit román *Zločin Silvestra Bonnarda, člena Institutu* z pera Anatola France. Zde – ačkoli nejde o detektivku – je velmi názorně ukázáno, jak ten, kdo je veden velmi ušlechtilými city a snahou zabránit zlu a konat dobro, je společenským řádem hodnocen jako zločinec, zatímco ten samý společenský řád skutečným zločincům umožňuje obstojný život.

#### Jazyková stránka:

Velkou záhadou, která si nezádá se záhadami Christiiných detektivek, je však neobvyklé množství chyb v interpunkci – např.:

s. 5: Je zajímavé, pronikat...

- s. 5: Knihy, psané Agathou Christie jsou dokonalým příkladem...
- s. 5: Pro sociální práci je důležité, zhodnotit různé situace z etického hlediska...
- s. 5: Postavy, kterou jsem si z Christiiných děl vybrala pro bližší výzkum a jak vlastně souvisejí...
- s. 7: svérázný, belgický detektiv Hercule Poirot
- s.7: Je velmi zajímavé, sledovat
- s. 8: v dobách kdy býval dům osazen
- s. 8: se rozhodla, že si vyzkouší své schopnosti jako spisovatelka a tak vznikl příběh...
- s. 12: Brzy se mu podařilo, stát se vyhledávaným vyšetřovatelem...
- atd. ...

Závěrečné hodnocení:

Z celé práce je patrné skutečně velké autorčino zaujetí a znalost díla Agathy Christie. Text se místy však zdá méně přehledný a mohl by být systematictěji rozvržen. Práce vykazuje množství chyb v interpunkci.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře (minus)**.

V Českých Budějovicích, 13. 5. 2013

*Martina Pavelková*

Mgr. Martina Pavelková

---

<sup>i</sup> Institutem se zde míní Francouzská akademie věd.