

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 27.5.2013

Jméno a příjmení studenta:

Pavλίna Černá

Obor: VVu-SVu

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Symbolika křesťanských hřbitovů

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. **Struktura práce** (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. **Metodologická a metodická stránka práce** (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. **Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji** (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. **Odborná správnost – znalost problematiky** (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

* nehodící se škrtněte

5. **Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. **Úroveň jazykového a stylistického zpracování**

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

7. **Formální a grafická úroveň práce**

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Předkládaná bakalářská práce se zabývá symbolikou křesťanských hřbitovů. Autorčin text však není pouhou kompilací literatury k tématu křesťanství a křesťanské symboliky, ale vklad je právě v kapitole 4 (Symboly na křesťanských hřbitovech v jižních Čechách), kdy se autorka vydává na jihočeské hřbitovy, aby teoretické závěry předešlých pasáží verifikovala či falzifikovala a uvedla, které symboly na památných místech převážily v posledních sto letech a přetrvaly dosud. Poněkud skeptický závěr je uzavřen tezí autorky, že moderní měnící se doba nepřinesla změny v oblasti hřbitovních symbolů, ale lze je do budoucna očekávat.

Otázky k obhajobě:

1. Jak se lišila symbolika křesťanských symbolů v průběhu staletí?
2. V čem spočívají specifika hřbitova sv. Otýlie v Českých Budějovicích?
3. Proč vlastně užívala církev symbolů? Jaké nejvýznamnější symboly známe?

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 15. května 2013


podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce