

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Alexandra Kanalošová**

Název bakalářské práce: **Portréty**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování				x	
reprezentativnost a rozsah použité literatury				x	
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce					
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Teoretická část práce je stručným přehledem a výčtem portrétní malby od Egypta až po současnou portrétní tvorbu. Sympatické jsou úvahy o stáří (s. 37- 40), které logicky vedou k přístupu k vlastní portrétní tvorbě. Ke škodě vyznění textu však některé kapitoly (např. 2.2.2. Byzanc) neuvádějí vůbec žádný pramen.

Trochu neobratné je uvádění akademických titulů v literatuře (Šabouk, Sternberg).

Postrádám i závažnější publikace o portrétu v malbě (Parramón je příručka pro začínající amatéry).

Vlastní praktické práce jsou však velmi působivým ztvárněním (zejména s. 46 v obrazových přílohách). I další dva portréty jsou pojaty - mimo současné výtvarné trendy - sice formálně tradičně, ale s velkým pochopením pro vyjádření individuality.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

Lze podle vašeho názoru aplikovat portrét starého člověka při výuce na ZUŠ?

Jak byste tuto výuku motivovala u dětí mladšího školního věku ?

Datum: 2.7. 2013

Podpis oponenta bakalářské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL