

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Válková

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí /rezenzent bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: Pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Techniky modelování v mateřské škole

- Volba tématu:
1. Aktuální
 - 2. Standardní**
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 - 2. Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 - 2. Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi - částečně**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 - 2. Přijatelná**
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Teoretická část práce je zpracována dobře. Studentka se snažila nastudovat a popsat vše potřebné k zvolenému tématu dle svého uvážení.

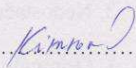
V praktické části je snaha o vytvoření výtvarného projektu k technikám modelování v mateřské škole. Jde spíše o pokus vytvořit řadu výtvarných lekcí s několika materiály vhodnými k tvořivému modelování a jejich ověření v praxi, které se podařilo zrealizovat a zdokumentovat. Navrhované výtvarné činnosti nejsou vždy popsány a formulovány tak, aby je mohly uplatnit další kolegyně v praxi. Otázka: Co všechno by měl obsahovat výtvarný projekt a jeho realizace v praxi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
- 2. velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/řečenzena*bakalářské práce.....

Datum: 24.7.2013

*nehodící se škrtněte