

## P O S U D E K BAKALÁŘSKÉ P R Á C E

*Jméno a příjmení studenta:* Klára Skokanová

*Název bakalářské práce:* Bernhard Schlinks "Der Andere". Ein Vergleich zwischen Buch und Film

*Vedoucí bakalářské práce:* Dr. habil. Jürgen Eder

*Oponent bakalářské práce:* Dr. Phil. Zdeněk Pecka

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
- 3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný**
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
- 3. Uspokojivá**
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu**
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
- 3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat**
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
- 3. Nesplňuje některé zásadní požadavky**
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
- 3. Dobrá**
4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
  2. Vysoká
  - 3. Střední**
  4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
- 3. Průměrné, omezené využití výsledků práce**
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Bakalářská práce Kláry Skokanové nese ve svém titulu "srovnání mezi knihou a filmem". Tomu však neodpovídá obsah ani struktura práce.

Největší výtky směřuji k pouze částečnému splnění zadání práce a stanovenému cíli. Zatímco analýze a interpretaci literárního díla je věnována většina práce, filmovému zpracování prakticky pouze několik stran, z toho částečně převzatých (srov. kap. 4.1) a samotnému srovnání necelé dvě strany v kapitole 4.2 a 5.

Literárně-interpretací část je třeba ovšem vyzdvihnout jako vyvedenou, především, co se týče interpretace rodinných vztahů.

Jelikož se však práce míjí se zadáním i se samotnou anotací, navrhuji klasifikaci "dobře".

Podpis oponenta bakalářské práce: 

Datum: 15. 8. 2013