

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

- otázky
- 1) Funktion der Ästhetik im Film - keine  
Metapher bzw. im  
Präsentations (mode)
  - 2) Elemente der "hadikagaku" Novellenform  
- hohe Konzentration; die Metapher  
"Kumulationsprobleme" sind die  
Kriterien für Modernität statt  
Tradition

Body:

Klassifikation:

dobře

Celková klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

26.8.2013

A. Andrášová

.....  
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: