

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Klára Dolejší**

Název bakalářské práce: **Válka mého života**

Studijní obor: **VV-jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr. Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce s názvem „Válka mého života“ si dala za cíl mimo jiné prozkoumat vztah metody automatické tvorby a drog, Sigmundem Freudem používaných právě k odhalování podvědomých hnutí mysli u psychotických pacientů. Sama na sobě vyzkoušela principy automatické tvorby, samozřejmě bez použití omamných látek. V části, která mapuje dějiny surrealismu se více zaujala pro českou scénu. Za problém považuji, že si studentka vybrala rozsáhlé téma bez znalosti francouzského jazyka, ve kterém je podstatná část literatury, dotýkající se tématu. Její práce má i přesto celistvý charakter a dostává se k logickým závěrům.

Prezentovaný triptych navazuje na malířský odkaz Salvadora Dalí a René Magritta. Ocenila bych její systematický přístup k přípravě, koncepčně budovanou kompozici a důsledné dovedení myšlenky až k jejímu finále. Obrazy mají velice subjektivní náboj, který se nedá považovat za prvoplánově vizuální.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením „velmi dobře“.

Otázky k obhajobě:

1. Je podle Vás surrealismus stále aktuální ?
2. Co považujete, sama za sebe, za nejnáročnější problém ve Vaší práci ? S čím jste se nejvíce potýkala?

Datum: 21.5. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL