JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH Pedagogická fakulta Katedra anglistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta:

Aleš Dokulil

Název bakalářské práce: The Pros and Cons of Using Pop Music in English

Primary-Level Lessons

Vedoucí bakalářské práce:

Regina Helal, M.A.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny

v patřičném rozsahu

Ales had complained about the lack of printed materials, especially in the Czech

language, but was still able to amass an impressive array of sources, both printed and online. The theoretical part is well-handled and there are numerous references to the theory in

the practical part.

IV. Formální stránka:

2. Obsahuje drobné formální chyby

Both parts contain approximately 15 pages, but the practical part, I feel, could have been better developed.

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

The language is relatively simple and straightforward, making this thesis very readable. There are no noticeable errors in grammar, syntax or spelling; neither are there many typographical

VII. Náročnost zpracování tématu:

2. Vysoká

Vvjádření vedoucího bakalářské práce:

Ales has used his expertize in musicology, and this has greatly enhanced this thesis. One feels that the author really understands all the intricacies of this topic, and had enjoyed researching and writing about it. He was not just rehashing the available literature, but weighing it and absorbing its implications.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka:

výborně

Otázky k obhajobě:

1. In your opinion, what might be the potential drawbacks when using this approach to teaching languages? What could be the advantages? This should have been, after all, the gist of your discussion, but in my opinion you have not sufficiently clarified these issues.

2. Among the components you have suggested were teachable through the

pop-song method, which have been/might be your favorites?

Regina Helal, M.A., v.r.

Podpis vedoucího bakalářské práce:....

Datum: 8.7.2013