

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **LUCIE MORÁVKOVÁ**

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Kouřilová

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: **Volná kresba dětí předškolního věku**

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařilá a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka shromáždila poměrně velké množství dětských kreseb, které se okusila rozřadit podle jejich základních témat a jejich způsobu zpracování. Sledovala také vliv pohlaví na spontánní volbu tématu kresby a proměnu tématu v ve třech posloupných sledováních v průběhu půl roku.

Jedná se o poctivě a pečlivě zpracovanou bakalářskou práci, v níž studentka prokázala schopnost samostatné a kvalitní práce s literárními prameny i se sebranými daty. Získaná data také přiměřeně obezřetně interpretuje, prezentuje i zdravý pohled na možné slabší stránky výzkumné sondy (např. jistou míru zkreslení při přiřazování obrázků k tématickým okruhům).

Otázky k obhajobě:


Jak si autora vysvětluje oblibu kresby domu u předškolních dětí? Jaký symbolický význam by mohl být domu připisován?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....


Datum: 18. 4. 2013