

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: Hana Kučerová

Vysoká škola: PF JU v Čes. Budějovicích

Aprobace: Čj a Spol. v. se zam. na vzdělávání
Vedoucí * / Prof.PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 15.5.2013

Recenzent */ Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Reprezentace „smrti“ v díle Jakuba Demla

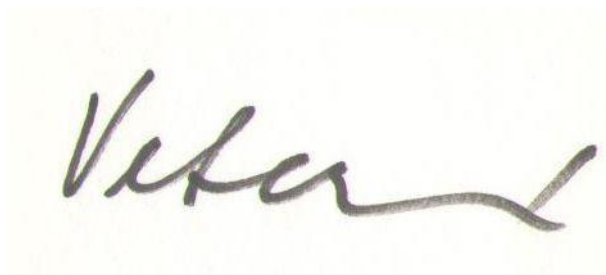
.....
(téma)

Bakalářská práce Hany Kučerové je zaměřena na zkoumání fenoménu smrti v díle Jakuba Demla. Ačkoliv se jedná o autora, jehož dílo bylo již několikrát podrobena důkladné recepci, přesto se autorce podařilo přijít s vlastním originálním přínosem.

Za použití sekundární literatury se nejprve věnuje obrazu smrti v obecné rovině a zkoumá její obrazy v literatuře v celém jejím historickém kontextu. Tato kapitola je spíše orientačního charakteru a zdaleka nevyčerpává složité téma, naznačuje pouze, jak je tato tematika rozšířená a kolik umělců již inspirovala.

Centrum práce pak spočívá v samotných interpretacích čtyř děl Jakuba Demla, Notantur lumina, Hrad smrti, Tanec smrti a Zapomenuté světlo. Ve všech těchto dílech je téma smrti hlavní dominantou, avšak pokaždé je nahlíženo z poněkud jiné perspektivy. Autorka dochází k jistým závěrům na základě vlastní podrobné četby a za pomoci adekvátní sekundární literatury. Na její práci je třeba ocenit, že se neopírá pouze o cizí interpretce a citace, ale přichází i s vlastní variantou čtení, která se jeví být velmi zajímavá a inspirativní. Zejména kvůli této druhé polovině práce považuji práci za výbornou a doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 15.5.2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------