

**Hana Kučerová**

Příloha k protokolu o SZZ č. .... Student: .....  
PF JU v Českých Budějovicích  
Vysoká škola: ..... Obor: ČJ-SV  
**Ústav bohemistiky** Vedoucí \* /  
15.5.2013 bakalářské práce  
Datum odevzdání posudku: ..... Recenzent \*/  
**prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.**  
.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Reprezentace „smrti“ v díle Jakuba Demla**

.....  
(téma)

Ve své práci autorka nejprve přináší stručný přehled motivů smrti v dějinách literatury, poté se stručně zmiňuje o motivech smrti v české literatuře v 1. polovině 20. st., aby si vytvořila prostor pro nejpodstatnější kapitoly své práce spočívající v analýze klíčových děl Jakuba Demla - První světla, Hrad smrti, Tanec smrti a Zapomenuté světlo.

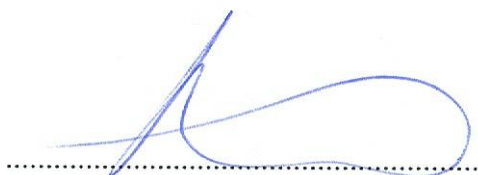
První část, která je věnována symbolice smrti obecně a zejména pak v evropské literatuře, lze považovat za velmi stručný úvod, který by nepochybně zasloužil další rozpracování. Samotná interpretace pak je zajímavější, je opřena o sekundární literaturu i vlastní reflexe. Autorčina analýza je obšírná a dělá dojem seriózní promyšlené práce, nikoli jen nahodilé improvizace.

Závěr je opět možná až příliš stručný a zasloužil by rozvést nepochybně zajímavá zjištění z předchozích analýz. Bibliografie pak naopak je zcela dostačující.

Předkládaný text splňuje standardy bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'A' followed by a loop and a horizontal stroke.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 15. května 2013  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------