

Příloha k protokolu o SZZ č. Student: **Barbora Tischlerová**

Vysoká škola: PF JU v Č.Budějovicích Aprobace: Čj a Spol. v. se zam. na vzdělávání
Vedoucí bakalářské práce * /

Datum odevzdání posudku: 17.5.2013 Prof.PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
Recenzent */ Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Reprezentace noetické nejistoty v díle Karla Čapka

.....
(téma)

Autorka bakalářské práce, Barbora Tischlerová, se ve své práci věnuje dílu Karla Čapka z hlediska filosofie pragmatismu a z něho vyplývající noetické nejistoty, jejíž reprezentace se rozhodla ve vybraných Čapkových dílech sledovat.

Filosofie pragmatismu, o kterou se opírá a kterou byl sám Čapek inspirován k napsání své práce, jen velmi zběžně představí v jedné kapitole čítající necelé dvě strany, nejméně jednou tolik bohužel věnuje Čapkovu životopisu, který sice, jak sama uvádí, nepovažuje za neznámý, ale uvádí ho prý proto, že se dějinné události v jeho tvorbě výrazně projeví. Tuto skutečnost nelze jistě nijak vyvrátit, avšak souvislostem Čapkova života s jeho tvorbou se autorka dále nevěnuje.

Následuje totiž čistě interpretační pasáž, v níž autorka jednotlivá Čapkova díla podrobuje analýze pouze z hlediska reprezentace noetické nejistoty. Tu spatřuje zejména v dílech Boží muka, Povídky z jedné a druhé kapsy, v Knize apokryfů, v „noetické trilogii“ a v Životě a díle skladatele Foltýna. Bohužel ani při interpretaci těchto děl nedochází k jiným a hlubším závěrům, než že se ve všech zmíněných dílech noetická nejistota v různé míře objevuje. Větší pečlivost by rovněž zasloužily i korektury práce, při nichž by chyba skloňování slova dílo na straně 7 jistě byla odhalena, stejně jako název povídky Šlápěj, která je v Povídkách z jedné a druhé kapsy v plurálu.

Přesto je třeba ocenit samostatnost při interpretaci jednotlivých děl a snahu se s tak složitou problematikou vyrovnat.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: velmi dobře



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 17.5.2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------