



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí předškolního věku s přesahem do environmentální výchovy

Autor práce: Marie Jandová

Obor studia: PVCK

Posudek vypracoval: PhDr. Jan Samohýl, Th.D.

Datum: 25.4. 2014

Ve své bakalářské práci studentka zpracovává zajímavé a poměrně důležité téma. Zabývá se problematikou rozvoje výtvarné tvořivosti dětí předškolního věku s přesahem do environmentální výchovy. Podstatnou součástí BP je i vlastní výtvarný projekt, který studentka realizovala a i prezentovala v městském muzeu (bohužel nevíme v jakém).

Práce je velmi přehledná a systematická. Také je napsána srozumitelně a čtivě. V teoretické části studentka kvalitně kompiluje odbornou literaturu. Ovšem některá teoretická témata (např.: téma význam pohádky či vývoj svědomí) by stála za hlubší rozpracování. Místy je studentka snad až příliš poplatná *Rámcovému vzdělávacímu programu pro předškolní vzdělávání*. Některá tvrzení autorky by potřebovala přesnější doložení v odborné literatuře, např.: „Rádo si systematicky hraje, proto je toto období označováno jako období hry.“ (s. 8). Vzhledem k podstatnější části praktické jsou kapitoly teoretické dostatečné a obsáhlé.

V praktické části oceňuji především zajímavé výtvarné nápady a popsaná hodnocení (evaluace), které výborně popisují zájem dětí a také sociální vývoj skupiny. Ocenil bych zařazení reprodukcí výtvarných prací přímo k textu, usnadnilo by se porovnávání obrázků a zadání k činnostem dětí. Tato část je na velmi vysoké pedagogické, ale i výtvarné úrovni.

Po formální stránce (úprava, citace) studentka zvládl tento typ práce. Drobnou výjimkou je nestandardní střídání velikosti písma (s. 9, 12). Stejně nevím proč odkazy na právní texty nejsou pod čarou (s. 17, 18). Jazyková i stylistická stránka práce je na celkem dobré úrovni. Bakalářská práce byla napsána s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. Rozsah 50 stran (bez příloh) splňuje předepsané požadavky. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou literaturu. S ohledem na sledovaný cíl práce studentka naplnila předpoklady sledované problematiky.

Bakalářskou práci Marie Jandové „Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí předškolního věku s přesahem do environmentální výchovy“ **doporučuji k obhajobě** před odbornou komisí, (navrhovaná známka: výborně nebo velmi dobře).