

Hodnocení bakalářské práce

Marie Jandové

Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí předškolního věku s přesahem do environmentální výchovy

Formální stránka:

Práce obsahuje 41 stran textu, pohybuje se při horní hranici rozsahu požadovaného TF JU. Je členěna do třech kapitol, které mají teoretickou povahu a třech praktických, které mají charakter didaktického projektu. Bohaté přílohy, které dokumentují průběh práce na projektu, svědčí o preciznosti autorky. Členění na kapitoly a podkapitoly druhého a třetího řádu je logické a většinou odpovídá rozsahu, v kapitole týkající se psychického vývoje dětí v předškolním věku se jeví členění do podkapitol jako nadbytečné.

Autorka se odvolává v textu na 34 tištěných odborných zdrojů. Výběr autorů je relevantní vzhledem k tématu práce. V textu cituje autorka korektně a respektuje mezinárodní citační normy. Po grafické stránce je práce přehledná, doplněná fotografiemi dětských prací, čímž se zvyšuje vzhled čtenáře do úrovně práce s projektem.

Jazyková stránka:

Tiskové ani gramatické chyby se v práci nevyskytují často (např. s. 7: „...z doma“ místo „z domova“, s. 14: „Pochvala nahrazuje různé druhy odměn, zahanbení je univerzální a silně působící trest.“ Správně: ...univerzálně a silně působící trest.). Stylistické nedostatky jsou spojeny spíše s obsahovou stránkou textu.

Obsahová stránka:

Jakkoliv samotný projekt i jeho teoretické zdůvodnění jsou dobře propracované, dopouští se autorka po obsahové stránce několika menších chyb, když např. spojuje do jedné věty nesouvisející obsahy (např. s. 11: „/Dítě/ má rádo plastelínu, je realistické, nedá si diktovat.“) Nebo naopak nespojuje informace jednoho typu do jednoho celku. Např. o dětské kresbě referuje v rámci jedné kapitoly obdobně na několika místech. Osvědčuje tím menší schopnost pracovat s odbornou literaturou.

Nejasná (resp. příliš široká) je Průchova definice výchovy na s. 16.

Na některých místech (např. kap. 2) dokáže autorka dobře shrnout myšlenky týkající se tématu práce, na jiných místech se o to nepokouší.

Samotný didaktický projekt je zpracován s ohledem na požadavky z pohledu obecné didaktiky přiměřeně. Autorka bere důsledně ohled na RVP pro předškolní vzdělávání. V souvislosti s ním také předem stanovuje kritéria pro evaluaci, kterou důsledně provádí.

Závěr:

Práce vykazuje pouze menší nedostatky po stránce formální a jazykové, největší slabinou je práce s odbornou literaturou. Její největší přínos vidím v precizním zpracování didaktického projektu.

Navrhovaná známka:

Velmi dobře


doc. Ludmila Muchová, Ph.D.

