

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jana Dolejší
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jan Vaněk
Katedra: Pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Kvalitativní výzkum rozvoje sociálních dovedností dětí předškolního věku prostřednictvím dramatické práce s textem

- Volba tématu:
1. **Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. **Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařilá a logická
 2. **Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. **Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující
2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Cílem práce bylo kvalitativně prozkoumat jak děti rozvíjejí sociální dovednosti prostřednictvím dramatických etud (*zinscenovaný text samotné autorky i její básně „Hedulka v kouzelném lese“*). Cíle bylo do značné míry dosaženo, autorka si všímá adaptivních i maladaptivních reakcí dětí a v rámci možností je podporuje. V teoretické části práce autorka zešíroka a přiměřeně pojednala o teoriích vývoje osobnosti, o psychologii emocí předškoláka, socializaci předškolního dítěte a o dramatické výchově v MŠ. V metodologii popisuje strategie kvalitativního přístupu, dále popisuje jednotlivé dramatické pasáže a reakce dětí i různá cvičení. V závěru shrnuje precizní popisy dětí i jejich reakce, posuny v rozvoji sociálních dovedností a potíže. Bohužel se vyskytují drobné terminologické a stylistické nepřesnosti (*„tendence k amokům vzteku“*, *„sociální blízkost“*). Práce svědčí o důslednosti autorky, její dramatické tvořivosti i literárním nadání.

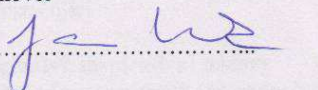
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. **velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: 1.7.2013