

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Alena Candrová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí / recenzent bakalářské práce:* Mgr. Martina Lietavcová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Rozvoj hudebních dovedností u dětí předškolního věku

- Volba tématu:
1. **Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Pro dané téma zdařil a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka během práce projevila porozumění tématu, zájem o něj i schopnost samostatného uvažování.

V teoretické části studentka charakterizuje předškolní období se zaměřením na vývoj hudebních schopností a dovedností. Téma rozvoj hudebních dovedností v mateřské škole vidím jako téma aktuální a potřebné, proto považuji volbu tématu za vhodnou a přínosnou. Cenná je praktická část práce. Studentka vytvořila a realizovala intervenční program na rozvoj hudebních dovedností v mateřské škole. Program byl prováděn s šesti vybranými dětmi, ale v závěru se studentka zamýšlí i nad jeho realizací s celou třídou. Navrhuje optimalizaci pro využitelnost v praxi. Je třeba ocenit, že činnosti v programu odpovídají integrovanému vzdělávání a vhodně doplňují běžné tematické celky třídního vzdělávacího programu. Otázka: Jak pracovat s dětmi, které by o hudební činnosti nejevily zájem, nechtěly by se zapojovat?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recententa*bakalářské práce.....
Y. Játka

Datum: 12. 7. 2013