

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **TEREZA HANUSOVÁ**

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Kouřilová

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: **Hra předškolního dítěte**

Cíl práce a jeho naplnění: Cíl BP byl dobře zvolen, jeho naplnění má však své limity (ty jsou dány různými zdroji informací, z nichž autorka vychází – pozorování dítěte, rozhovor s matkou; toto výzkumné omezení autorka ani v závěru práce nereflektuje).

Struktura práce: Logická a přiměřená tématu. U kapitoly Specifika hry postrádám jakési uvedení. Navíc je otázkou, zda název kapitoly skutečně pojmenovává to, o čem kapitola pojednává. Pro kap. Terapie hrou by byl možná lepší název Využití hry v terapii. Postrádám větší zakotvení výzkumných zjištění a jejich porovnání s jinými dostupnými výzkumy (autorka si jako vztažný rámec vybírá sice aktuální výzkum, nicméně pouze jediný – Sobkin, Skolbetsyna, 2011).

Práce s literaturou: Adekvátní.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): BP nedisponuje ani obrazovým, ani jiným materiálem, což ale koresponduje s výzkumným designem a nelze to autorce vyčítat.

Přínosy bakalářské práce: BP může být přínosem jak pro rodiče, tak pro učitelky MŠ.

Formální stránka: V práci se vyskytují drobné překlepy. Autorka na některých místech uvádí nepřiměřeně dlouhé přímé citace, které by bylo možno přeformulovat a citovat tedy volně (např. na s. 24 citace Švarcové či Paclta).

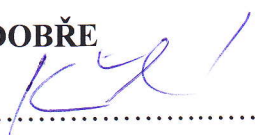
Jazyková stránka: Přílehlavá.

Další hodnocení: Autorka zpracovávala BP téma s nasazením a delší čas (pozorování nemají pouze jednorázový charakter), což oceňuji. Podobně ocenitelná je její odvaha k rozhovorům s rodiči.

Otázka k obhajobě: Nakolik může prostředí mateřské školy a její vybavení ovlivňovat hru dítěte? Lze o tom nalézt nějaké empirické důkazy?

Práce ne/**splňuje*** základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji ne/**doporučuji*** k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **VELMI DOBŘE**

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 24. 5. 2013