

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta: Pavel Orholz*

*Studijní obor: Sociální pedagogika*

*Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D.*

*Katedra: pedagogiky a psychologie*

*Název bakalářské práce: Obraz národnostní menšiny (Romů) v médiích*

- Volba tématu:
1. Aktuální
  2. Standardní
  3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
  2. Pro dané téma přiměřená
  3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
  2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
  3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. **Velmi dobré, funkční**
  2. Odpovídá nutnému doplnění textu
  3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. **Originální, inspirativní názory**
  2. Vlastní názor argumentačně podpořený
  3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
  2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
  3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
  2. Přijatelná
  3. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**  
2. mám tyto:

Další hodnocení:

*Autor zpracoval velmi originální a pro praxi přínosnou práci. Poukazuje na přetrvávající tendence vytvářet o minoritách mediálně zkreslený obraz a dokladuje, jakým způsobem se tento mechanismus v praxi naplňuje.*

*Teoretická část práce obsahuje výstižnou charakteristiku současného složitého vztahu majoritní společnosti k Romům a uvádí tento problém do souvislosti s masovou mediální komunikací. Autor vychází z aktuální literatury, vhodně na zdroje poznatků odkazuje. Za velmi přínosnou považují v teoretické části stať o romistice a roli romských autorů pro dotváření obrazu romské kultury i etnika.*

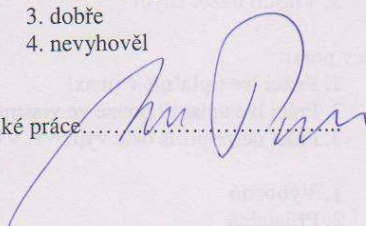
*Praktická část obsahuje zdařilý pokus o rozbor mediálních sdělení, v nichž se autor snaží o vyhledávání a analyzování povahy výroků o romské minoritě. Porovnává přitom především veřejnoprávní média a tzv. „seriózní“ tisk s médii, v nichž lze nalézt snahu po senzaci a populismu. Autor dokládá, že ve všech médiích převládají zprávy negativního charakteru. Je samozřejmě otázkou, zda se jedná o trend, jehož smyslem je potvrzovat některé problematické náhledy na Romy nebo o celkovou orientaci médií na negativní typ zpravodajství. V tomto směru by autor v rámci obhajoby mohl vést své úvahy. Za zmínku by také stálo zjištění, jaký vliv mají pořady, vysílané ve veřejnoprávní televizi a rozhlasu a přímo směřované k romskému etniku, na majoritní společnost.*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**  
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**  
2. velmi dobře  
3. dobře  
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 15. 8. 2013