

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Alena Scherlingová
Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy
Vedoucí / recenzent bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová
Katedra: Pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Grafické výtvarné techniky v mateřské škole

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: **1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): **1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi: **1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentce se v teoretické části podařilo popsat vše o grafice ve výtvarném umění i o důležitosti uplatnění a zařazení grafických technik do vzdělávacích programů v mateřských školách.

Praktická část je zaměřena na vytvoření metodické výtvarné řady s konkrétními náměty. Studentka vytvořila ucelenou řadu námětů tak, aby se děti v průběhu školního roku seznámily s pestrou škálou předgrafických a grafických technik a měly možnost experimentovat a získat i výtvarné technické dovednosti pro rozvoj dalších výtvarných aktivit. Metodická výtvarná řada je dobře prožitkově připravena a pro děti nová a zajímavá. Celá práce může být inspirací a metodickou pomůckou pro další kolegyně v mateřských školách.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....

Datum: 13.4.2012

*nehodící se škrtněte