

Bakalářská práce – Rozvoj dětí mladšího školního věku s využitím výtvarných aktivit s přesahem do dramatické výchovy

Autor - Tereza Ranftlová

Práce je rozdělena do šesti kapitol.

V první kapitole je čtenář seznámen dítětem mladšího školního věku a jeho vývojem – fantazie, emocionalita

Druhá kapitola je věnována výtvarné výchově a vývoji dětského výtvarného projevu – rozvoji intelektuálních schopností dítěte,

Třetí pak barvě ve výtvarné výchově – názvosloví, základní barvy, práce s barvou

Čtvrtá kapitola pojednává o dramatické výchově – klasifikace metod a technik DV, vybrané metody DV

Pátá kapitola popisuje lekce dramatické výchovy – plánování, uspořádání

V šesté kapitole nás bakalářka seznamuje s projektem Barevné světy.

Po formální stránce splňuje bakalářská práce veškeré požadavky – dostatečný počet stran textu, 12 titulů použité literatury, abstrakt, 12 stran textové a fotografické přílohy.

Bakalářka v rámci možností, které skýtá obvyklý rozsah bakalářské práce vysvětlila základní pojmy v jednotlivých kapitolách. V praktické části vhodně využívá dramatickou výchovu pro motivaci výtvarných činností. Projekt, tak jak je v bakalářské práci zmapován, není pro autorku novým. Měla již dříve možnost tento projekt realizovat, proto je zajímavé srovnání a upozornění jak na možnost dalšího využití, tak na úskalí, které se v projektu při realizaci mohou vyskytnout.

Je škoda, že autorka nevěnovala dostatek času na korekturu. Při zběžném čtení najdeme drobné i hrubé chyby. Již v obsahu na str. 5 chybí písmena v řádku 2.2., totéž se opakuje na str. 13 odst. 2.2. Autorka opakuje stejnou větu na jedné straně 2x – str. 31 posl. věta odst. 5. – Vzdálenější cíle si obvykle uvědomují jen žáci starší a vyspělejší. Totéž o 4 řádky níže.

Hrubé chyby se objevily např. na stránce 35 – Seznamovací cvičení jsme uvedly..., str. 38 – posl. věta stránky – Podotkly jsme..., str.41 „Otevřely“ jsme brány světům..., každému dítěti jsme namalovaly...šly jsme zanechat...jsme s dětmi prošly opět všemi světy..., str. 42 Probraly jsme s dětmi....použily jsme barevné klubíčko...

Na straně 44 autorka uvádí, že v projektu, který popisuje některé činnosti obměnila. Pokud by autorka uvedla změny a důvody změn, mohl si čtenář rozšířit představu o dalších možnostech, které projekt nabízí.

I přes výše uvedené připomínky, považuji bakalářskou práci za inspirativní. Vzhledem k výše uvedeným chybám, které snižují kvalitu této práce, doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře.

V Českém Krumlově dne 14. května 2012

Mgr. Jiří Pokorný

