

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Tereza Ranftlová

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

ROZVOJ DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU S VYUŽITÍM VÝTVARNÝCH AKTIVIT S PŘESAHEM DO DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Práce je strukturována do šesti kapitol. V úvodu autorka vysvětluje, proč si zvolila výše uvedené téma. Protože se setkala jak s výtvarnou, tak s dramatickou výchovou, měla možnost si všimnout možností vzájemného propojování a to ji oslovilo natolik, že se rozhodla pro tuto přesahovost vytvořit zvláštní projekt.

V teoretické části nejprve charakterizuje mladší školní věk a dále se věnuje výtvarné výchově jako takové s následným zaměřením na dětský výtvarný projekt. Zvláštní kapitola je pak vzhledem k projektu věnována barvě a její poměrně podrobné charakteristice včetně uvedených možností práce s barvou. Čtvrtá kapitola je pak věnována dramatické výchově a jejím jednotlivým metodám. Na toto navazuje poslední teoretická kapitola, která se zabývá problematikou plánování a uspořádání lekce dramatické výchovy.

Šestá kapitola obsahuje projekt Barevné světy. Jak autorka sama v úvodu projektu uvádí, projekt vychází z předlohy Ivany Bečvářové a můžeme jej nalézt ve skriptech z dramatické výchovy. Autorka sama projekt dvakrát osobně realizovala, pokaždé s jistými variacemi ke zmíněné předloze. Projekt, který je popsán v bakalářské práci autorka realizovala v průběhu třítydenní praxe na ZŠ Nedabyle v roce 2012, přičemž konzultantem jí byla ředitelka školy Mgr. Magdaléna Bichová. Následuje podrobný metodický postup, který autorka vztahuje již ke konkrétní praktické realizaci. V závěru práce pak autorka shrnuje průběh projektu a hodnotí i splnění vymezených cílů. Přesahovost vnímá jako velmi pozitivní prvek, kdy výtvarná práce umožňuje zamlklejším dětem lépe formulovat své myšlenky a můžeme jen dodat, že tato přesahovost funguje i naopak, tzn., že skrze slovní doprovod mohou lépe vysvětlit svůj výtvarný počín. Autorka uvádí mimořádné zaujetí dětí v průběhu jednotlivých aktivit. Podstatným prvkem je i celé množství prosociálních momentů.

Jak autorka sama uvádí, projekt byl pro ni samotnou přínosem nejen z hlediska praxe, ale vnímala i obohacení o nové poznatky a zkušenosti (např. plánování a organizování projektu). Práce je jazykově v pořádku, po formální stránce autorka používá formu odkazů, která není úplně srozumitelná a tím bohužel snižuje kvalitu jinak velmi zdařilého projektu.

Z výše uvedených důvodů navrhuji práci hodnotit stupněm: velmi dobře.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová