

Bakalářská práce - Výchova k výtvarnému umění se zaměřením na osobnosti malířské tvorby /výtvarný projekt pro starší školní věk dětí

Autor – Anastazija Lebarová

Po formální stránce splňuje bakalářská práce všechny požadavky, které jsou nutné pro doporučení k obhajobě – dostatečný počet stran textu, 22 použitých zdrojů, abstrakt, rozsáhlá fotografická příloha.

Autorka člení bakalářskou práci do čtrnácti kapitol, kdy mimo úvodu, nás v dalších kapitolách seznamuje se základním vymezením pojmů, jako je pedagogika volného času, zájmová činnost esteticko výchovná, výtvarná zájmová činnost, projektová metoda ve výtvarné výchově, výtvarná řada, výtvarný projekt a jeho stavba. V další části pak s výtvarně projevoými typy podle Uždila, Lowenfelda, s charakteristikou staršího školního věku (pubertou), vývojovými stádii výtvarného projevu dítěte.

Dvě třetiny práce jsou věnovány uměleckým směrům, vybraným osobnostem a projektům.

V práci nenacházíme prakticky žádné chyby (jen drobné překlepnutí – např. str. 14 – 2. odst. - ...nevyskytují často). Určitým nedostatkem se jeví opakování textu při popisu organizační formy – str. 31, 34, 36...

Technická chyba – 2x stejná stránka v jedné práci (str. 32)

Bakalářská práce je inspirativní nejen pro pedagogy především pro cíl, který si autorka práce vytkla, ale i pro způsob zpracování tématu. Práce je psána věcně, přesto čtivě. Autorka používá odborné termíny, nesklouzává do formy slohové práce.

I přes výše uvedené výhrady doporučuji bakalářskou práci k obhajobě, navrhuji hodnotit stupněm výborně.

V Českém Krumlově dne 12. května 2012

Mgr. Jiří Pokorný

