

**HODNOTENIE BAKALÁRSKEJ PRÁCE**

**Oponentský posudok**

**Meno a priezvisko autorky:** Kristýna Štefánková

**Vedúci práce:** doc. PhDr. Ludmila Muchová

**Titul práce:** *Rozvoj kreativity v rámci voľnočasových aktivít zaměřených na orientální tanec u dospělých žen*

Bakalárska práca (BP) K. Štefánkovej sa venuje orientálnemu tancu u dospelých žien ako možnému prostriedku rozvoja kreativity v kontexte voľnočasových aktivít. BP je rozdelená na dve základné časti – teoretickú a praktickú. V teoretickej sa venuje trom základným okruhom: kreativite, voľnému času a (orientálnemu) tancu. V praktickej časti prezentuje priebeh a výsledky prieskumu, ktorého cieľom bolo zistiť, či návšteva kurzov orientálneho tanca prispieva u žien rôznych vekových kategórií k rozvoju ich osobnosti v súvislosti s kreativitou. Všetky časti práce sa vecne vzťahujú k danej téme, autorka riadne používa a cituje svoje zdroje. V tejto súvislosti je však treba poukázať na to, že pokiaľ autor príspevku na webových stránkach nie je jasne identifikovateľný (ako napr. KATKA), tak takýto zdroj sa stáva nedôveryhodným, a preto v zásade nepoužiteľným pre BP. Inak je práca zaujímavá aj pre mužského oponenta.

Hodnotenie: **veľmi dobre.**

České Budějovice, 10. 5. 2013

  
Julius Pavelčík