

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* KATEŘINA HEJDOVÁ  
*Studijní obor:* PSYCHOLOGIE  
*Recenzent bakalářské práce:* PHDR. FILIP ABRAMČUK, PH.D.  
*Katedra:* KPE  
*Název bakalářské práce:* SEBEPOJETÍ STUDENTA KONZERVATOŘE

### Cíl práce a jeho naplnění:

Autorka se věnuje tématu sebepojetí. Jejím cílem je popsat sebepojetí studenta konzervatoře a prostřednictvím toho nahlédnout, jak vnímá sám sebe skrze hudební činnost.

Teoretická část je napsaná srozumitelně a přehledně mapuje oblast jáství a sebepojetí. Svůj záběr postupně zužuje na Higginsovo pojetí já, jež je pro autorku východiskem pro výzkum. teorii uzavírá kapitolou o souvztažnosti hudby a sebepojetí. Zpracování je adekvátní.

Výzkumná část je provedena kvalitativním způsobem formou případových studií. Hlavní výzkumná otázka zní: Jak vnímá student konzervatoře sám sebe jako hudebníka?, je rozčleněna do tří specifických otázek. Používá metodu polostrukturovaného hloubkového rozhovoru. Data jsou zpracována systémem kódování (otevřené a tematické). Výsledky zahrnují okomentované jednotlivé kazuistiky a dále tabulku ukazující výstup tematického kódování, jež je stručně okomentována. K omezením se autorka vyjadřuje v Diskuzi.

### Struktura práce:

Vyhovující. Práce je členěná na teoretickou a praktickou část. Výzkumná část je rozdělena standardně.

### Práce s literaturou:

Adekvátní. Seznam použitých zdrojů zahrnuje 29 položek, z toho také několik zahraničních časopiseckých článků.

### Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

Adekvátní. Práce je vybavena tabulkou zachycující část výsledků. Přílohu tvoří ukázka přepisu jednoho rozhovoru a odpovědí na doplňující otázky.

### Přínosy bakalářské práce:

Téma je zajímavé a rozšiřující pohled na osobnost hudebníků a na to, jak je hudba může formovat.

### Formální stránka:

Vyhovující.

### Jazyková stránka:

Vyhovující.

### Další hodnocení:

Postrádám Závěr pouze se týkající výzkumu a potom Shrnutí celé práce. Uvedený Závěr je spíše stručnou formou Shrnutí a je nedostačující.

Postrádám také dokumentaci toho, jak autorka prováděla otevřené kódování a také přehled kódů a širších kategorií, např. v příloze. Takto jsou výsledky spíše k uvěření než k ověření.

Postrádám také hlubší okomentování některých vybraných kategorií z přehledové tabulky, čímž by autorka teprve dotáhla práci do finální podoby.

Tyto body doporučuji probrat při obhajobě.

Jméno a příjmení oponenta: KATEŘINA LEJTOVÁ

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Název bakalářské práce: SEMIPOJEM STUDENTA KONZERVATORE

Navrhovaná klasifikace: VELMI DOBŘE

Podpis oponenta bakalářské práce..... *F. Ore* .....

Datum: 22.5.2013