

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Šárka Žlábková**

Název bakalářské práce: **Luxusní sportovní vozy - neobyčejné tvary a styl dnešní doby**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr., MgA. Radek Doško**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, externí pedagog**

### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění				X	
vhodnost členění práce			X		
teoretická úroveň zpracování				X	
metodická úroveň zpracování			X		
representativnost a rozsah použité literatury				X	
úroveň práce s literaturou				X	
dodržování bibliografických norem				X	
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)				X	
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			X		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)				X	
tvůrčí přístup a kreativita				X	
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>				X	

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Stylistická stránka textové části koresponduje s výtvarným projevem v bakalářské práci Šárky Žlábkové.

Pozitivně vyznívá výběr tématu a také stanovení předpokladu, že učitelé výtvarné výchovy by měli ovládat veškeré umělecké techniky (viz str. 9). Zároveň doporučuji automobilové téma více vytěžit ve smyslu zjištění možností, jak pracovat se světelnými, barevnostními zákonitostmi v malbě.

Doporučuji hlubší seznámení se s tematikou zobrazování automobilů a do výběru autorů uvést jména se širším uměleckým přesahem (u nás např. Igor Korpaczewski, Milan Salák, Antonín Střížek)

Pozoruhodně působí snaha o řešení instalace (konfrontace s realitou).

## Otázky k obhajobě:

- Při práci s fotografií jako předlohou uvažujete předem o výtvarném posunu v budoucí malbě?
- Jaký má pro Vás význam studijní kresba?
- Definujte rozdíl mezi „designérskou kresbou“ a „ilustrativní kresbou“.
- Jak hodnotíte Vaše obohacení z práce na zadaném úkolu pro výuku výtvarné výchovy?

**Datum:** 10. srpna 2013

**Podpis oponenta bakalářské práce:** Radek Doško, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
<u>C</u>	<u>3</u>	<u>DOBŘÝ</u>
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
<u>C</u>	<u>3</u>	<u>DOBŘÝ</u>
D	4	NEVYHOVĚL