

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUĎĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Šárka Žlábková**

Název bakalářské práce: **Luxusní sportovní vozy - neobyčejné tvary a styl dnešní doby**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **MgA. Petr Brožka**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury				x	
úroveň práce s literaturou				x	
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení				x	
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)				x	
tvůrčí přístup a kreativita			x		
Celkové hodnocení bakalářské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Teoretická část bakalářské práce je dostatečně rozsáhlá, přesto bychom zde očekávali větší důraz na problematiku výtvarného umění týkající přímo daného tématu.

Praktická práce, přes jasné limity, působí vyváženě a neotřele. Nejsou zde zcela zjevné snahy o hledání výrazu, nicméně snahy o zvládnutí zobrazovací techniky jsou zřetelné a chvalitebné.

Otázky k obhajobě:

1. Po praktické stránce bylo Vaší snahou realistické či hyperrealistické zobrazení nebo jste si vědoma určité licence či vlastního rukopisu?

Datum: 13.8. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Petr Brožka, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL