

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Ilona Koutková**

Název bakalářské práce: **Psychologie architektury**

Studijní obor: **VV- SV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| aktuálnost a náročnost práce | x | | | | |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění | | | x | | |
| vhodnost členění práce | | | x | | |
| teoretická úroveň zpracování | | | x | | |
| metodická úroveň zpracování | | | x | | |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury | | | x | | |
| úroveň práce s literaturou | x | | | | |
| dodržování bibliografických norem | | | x | | |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) | x | | | | |
| vazba výsledků práce na její obsah | | | x | | |
| vlastní postoje a hodnocení | x | | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce | | | | | |
| kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků ** | | | | | |
| formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)** | | | | | |
| tvůrčí přístup a kreativita ** | | | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce* | | | x | | |

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce je zamyšlením nad smyslem architektury - funkčním i estetickým - a jejím odrazem do lidské psychiky. Vychází ze starší i současné literatury; objevuje i opomíjené názory na ruskou avantgardu 20. let.

Práce svědčí o základním osvojení nejen dějin architektury, ale i o celkem úspěšném pokusu vyjádření vztahu k odrazu architektury do vědomí člověka. Trochu neorganicky působí pojednání o barvách.

Práce Ilony Koutkové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Vymezte význam Feng Shui v současném evropském myšlení. Nejedná se jen o módu ?
2. Vysvětlete východiska ruského konstruktivismu a jeho přínos nastupujícímu funkcionalismu 2. poloviny 20. let 20. století.

Datum: 2.7. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| A | 1 | VÝBORNÝ |
| B | 2 | <u>VELMI DOBRÝ</u> |
| C | 3 | DOBRÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|-----------------|-------------------|------------------------------|
| A | 1 | VÝBORNÝ |
| <u>B</u> | <u>2</u> | <u>VELMI DOBRÝ</u> |
| C | 3 | DOBRÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |