

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Karolína Šuchmanová**

Název bakalářské práce: **Postoje mládeže Příbramska k barokní architektuře (Svatá Hora)**

Studijní obor: **VV- SV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce					
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků **					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)**					
tvůrčí přístup a kreativita **					
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce*</b>	x				

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

### **Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:**

Bakalářská práce řeší rámcově význam barokní architektury a vymezení poutního místa Svatá Hora v kontextu kvality baroka v českých zemích. Podrobně si všímá tohoto architektonického unikátního komplexu a pokouší se - na poměrně velkém vzorku mládeže - postihnout znalosti a vztah k architektonickým hodnotám. Pozoruhodné jsou závěry zejména hypotézy č. 3 (na prvním místě seznámení s architekturou není výtvarná výchova) a hypotézy č. 6 (není patrný jakýkoli vliv náboženské výchovy).

Práce může být východiskem pro obdobné průzkumy mládeže k určitému slohovému období. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Uveďte vlastní názor na vymezení architektury ve vzdělávání na 2. stupni ZŠ.
2. Je baroko nejprůtažlivějším slohem pro zkoumaný vzorek mládeže ?

**Datum:** 2.7. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Radko Chodura, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL