

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Anastasija Segizbaeva**

Název bakalářské práce: **Herbáře jako inspirace pro současnou grafickou tvorbu**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Ludvík Vacek, ak. mal.**

v.z. **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			X		
vhodnost členění práce			X		
teoretická úroveň zpracování			X		
metodická úroveň zpracování			X		
representativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem			X		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			X		
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			X		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			X		
tvůrčí přístup a kreativita			X		
Celkové hodnocení bakalářské práce			X		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Autorka si pro své pojednání zvolila formu teoreticko-praktické studie a vytýčila cíle směřující k zevrubnému zmapování vzniku, historii a vývoje herbářů jako inspirace pro současnou grafickou tvorbu. V samém počátku zadání bylo opraveno téma - vegetace jako příliš široký pojem.

Teoretická část se poměrně dobře vyrovnává s historickými poznatky, ale pramenů z odborné literatury mohlo být zpracováno více. Průběh jednotlivých kapitol ve správném historickém sledu je zevrubně popsán a doložen dostatečnou obrazovou dokumentací. V závěrečné reflexi chybí propracovanější shrnutí problematiky tématu - ve vztahu současnosti a ve vztahu k vizuálnímu grafickému zpracování v současnosti. Po slohové stránce má text nepatrné nedokonalosti. Morfologické chyby a překlepy se v textu objevují minimálně.

Výtvarná - praktická část je poučena z teoretických pramenů a velmi dobře reflektuje toto téma.

Grafické listy se studii bylin jsou provedeny v technice suché jehly, i přes některé řemeslné nedokonalosti a detailnější propracování je možné grafiky hodnotit velmi dobře. Postrádám zde větší vlastní výtvarnou iniciativu a výtvarné zaujetí.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a přikláním se k hodnocení velmi dobře.

Otázky k obhajobě: -

Datum: 14.7. 2013

Pro dlouhodobou nemoc vedoucího práce doc. Ludvíka Vacka, ak. mal. posudek konzultanta v zastoupení vypracovala doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.

Podpis vedoucího bakalářské práce: Lenka Vilhemová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL