

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Mihalíková**

Název bakalářské práce: **Dante Alighieri: Božská komedie**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr. Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| aktuálnost a náročnost práce | | | x | | |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění | | | | x | |
| vhodnost členění práce | | | | x | |
| teoretická úroveň zpracování | | | | x | |
| metodická úroveň zpracování | | | | x | |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury | x | | | | |
| úroveň práce s literaturou | | | x | | |
| dodržování bibliografických norem | | | | x | |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) | | | | x | |
| vazba výsledků práce na její obsah | | | | x | |
| vlastní postoje a hodnocení | | | | x | |
| uplatnění práce v praxi / výuce | | | x | | |
| kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků | x | | | | |
| formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování) | x | | | | |
| tvůrčí přístup a kreativita | x | | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | | | | x | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Petry Mihalíkové je velice nevyrovnaná, ve své praktické části ji mohu jenom pochválit – rozvinula svůj výtvarný nápad velice kreativně a přišla k zajímavému řešení. Výtvarný jazyk, kterým se ve své práci vyjadřuje, je jednotný, limitovaná barevnost dobře vystihuje atmosféru děje.

Teoretická práce má bohužel slabiny a zaslouhovala by více času ke skutečnému dotažení. Chyba po formální stránce v textu je nedodržení citační normy a formátování, které je nesystematické. Obsahově je teoretická část adekvátní, jenom „kapitola 5 Božská komedie - 20. a 21. století grafické zpracování v českém prostředí“ je víc než stručná. Navrhuji ohodnotit práci „dobrý“.

Otázky k obhajobě: -

Datum: 15.8. 2013

Podpis oponenta bakalářské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| A | 1 | VÝBORNÝ |
| B | 2 | VELMI DOBRÝ |
| <u>C</u> | <u>3</u> | <u>DOBRÝ</u> |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |