

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Mihalíková**

Název bakalářské práce: **Dante Alighieri: Božská komedie**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		X			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce			X		
teoretická úroveň zpracování			X		
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah		X			
vlastní postoje a hodnocení		X			
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení bakalářské práce		X			

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Autorka si pro své pojednání zvolila formu teoreticko-praktické studie a vytyčila cíle směřující k pochopení a rozboru literárního díla a následnému grafickému knižnímu designu v praktické části.

Teoretická část s její osnovou je poměrně dobře nastavena a vyrovnává se s historickými poznatky, které by mohly být více propracovány. Průběh jednotlivých kapitol ve správném historickém sledu je zevrubně popsán a doložen dostatečnou obrazovou dokumentací. V závěrečné reflexi chybí větší zaujetí a propracovanější shrnutí problematiky. Po slohové stránce má text nepatrné nedokonalosti. Morfologické chyby a překlepy se v textu objevují minimálně. K formálním úpravám mám výtku k absenci překladu v patitulu, některé kapitoly jsou účelově dělené a tedy prázdné. Některé pasáže nejsou uvedeny v citacích.

Výtvarná - praktická část je poučena z teoretických pramenů a velmi dobře reflektuje toto téma.

Vizuální stránka celé knihy je založena na kresebných studiích - lavírované kresbě. Bohatost a množství práce svědčí o velkém zaujetí. Nedostatky v teoretické části jsou nahrazeny bohatou výtvarnou prací autorky. Práce na knižním designu nese poučení z odborné literatury týkající se jak grafického členění, kompozice tak písma. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a přikláním se po „zprůměrnování“ obou částí k hodnocení - velmi dobře.

Otázky k obhajobě: -

Datum: 14.7. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL