

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lucie Benešová
Název bakalářské práce: Nature and Naturalism in the Works of John Steinbeck/
Příroda a naturalismus v dílech Johna Steinbecka
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka: 2. Obsahuje drobné formální chyby

V. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VI. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Lucie Benešová se v bakalářské práci, kterou psala anglicky, věnuje prvkům amerického naturalismu v próze první poloviny 20. století a snaží se vysledovat reflexi této tematiky v drobných prozaických útvarech Johna Steinbecka. Teoretický základ práce čerpá z pečlivého studia adekvátních pramenů (Ruland – Bradbury, Procházka, Bloom, Eldridge), jejichž analýza svědčí jednak o obecně propracované problematice amerického naturalismu a poté o zaostření na problematiku děl Johna Steinbecka. Kladným přínosem této bakalářské práce je schopnost autorky originálně interpretovat naturalistické prvky ve Steinbeckově drobné próze. Práce má logicky uspořádanou strukturu, výklad je plynulý a obsahově přesný. Jazyková stránka práce se vyznačuje velmi dobrou stylistickou, gramatickou i lexikální úrovní, s výjimkou poslední kapitoly, která obsahuje drobné formální a jazykové chyby. Práci lze vytknout jistou nesystematičností v uvádění citací včetně rozdělení primárních a sekundárních zdrojů. Vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářskou práci, je však třeba podotknout, že uvedené drobné

nedostatky by neměly ovlivnit celkové hodnocení z důvodů obsahové a formální kvality práce.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlete rozdíl mezi primární a sekundární literaturou. Jakými třemi základními primárními texty jste se zabývala?
2. Co znamená formulace „my translation“ uváděná v citacích v poznámkách pod čarou?
3. Které ze tří analyzovaných děl Johna Steinbecka se podle Vás vyznačuje nejmarkantnějšími naturalistickými rysy?
4. Jaké Steinbeckovo další dílo byste si vybrala k podobné tematické analýze?

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....

Datum: 17.5.2013