

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Monika Kačénová**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: společenských věd

Aprobace: ČJu-SVu

Datum odevzdání posudku: 19.8.2013

vedoucí bakalářské práce
Mgr. Tomáš Fantyš

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Problém těla a společnosti

.....
(téma)

Posuzovaná práce je koncipována především jako teoretická. V úvodní kapitole práce autorka seznamuje čtenáře s vývojem ideálu krásy ve starověku, středověku a novověku. Jedná se o stručný nástin geneze ideálu tělesné krásy, přičemž autorka uvádí společenské proměnné, jež k problému odkazují. Text první kapitoly působí vyváženě. Autorka pracuje s více zdroji, je schopná je použít a integrovat zdroje do strukturovaného textu.

Druhá kapitola nazvaná Sociální konstrukce těla je věnována zejm. problému tělesnosti v moderní a postmoderní době. Autorka vychází především z koncepce Z. Baumana, kterou doplňuje myšlenkami M. Foucaulta, G. Lipovetského ad. Autorka v kapitole přibližuje problém tzv. „disciplinace těla“, resp. problém tzv. „továren na řád“ a dává je do kontrastu s obdobím tzv. postmodernity. Zvláštní kapitolu věnuje autorka problému těla v období tzv. „Třetí říše“. Tato kapitola by si však, dle mého názoru, zasloužila podrobnějšího zpracování. Rovněž kapitola věnovaná postmodernitě jde až příliš brzo k problému tzv. poruch příjmu potravy; dle mého názoru by si zasluhovala vyšší míru pozornosti právě analýza společenských proměnných, které významně vystupují v procesu vnímání a formování těla. Tyto dílčí nedostatky však dílem připisují nezkušenosti autorky, dílem specifčnosti tématu a konečně i množství zdrojů, s nimiž autorka pracovala.

Další část práce je věnovaná problému diety. Autorka si všímá toho, jakým způsobem je dieta, i když známá již od starověku, významně se formující institucí každodenního života. Primární informace autorka nabízí v podobě výsledku kvalitativně laděného nestrukturovaného rozhovoru s nutriční terapeutkou. V tomto smyslu se jedná o snahu teoretické koncepce doplnit i vlastním empirickým materiálem. Ze samotného rozhovoru je patrné, jak autorka uvádí to, že dieta se stává „atraktivním oborem“ i předmětem podnikání. Na druhé straně se mi z rozhovoru jeví i druhý fenomén, autorkou příliš neakcentovaný, že dieta, resp. obecně zdraví životní styl, se stává jakousi „novou ideologií“ současnosti, což v textu několikrát zaznívá, ale systematicky tento fenomén není analyzován.

Další část je věnována tělu jako objektu zdobení. V práci je nastíněn opět, dle mého názoru, významný fenomén instituce zdobení zbavené původního sociální významu (zdobení nenesou více, než estetickou funkci).

Práci považuji za velmi solidní. Kladně hodnotím množství zdrojů, které autorka zpracovala, kvalitní (snad až příliš podrobnou) práci s poznámkovým aparátem i neotřelost volby téma celé práce. Práci navrhuji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit jako výbornou.

V Českých Budějovicích 15. 8. 2013

Mgr. Tomáš Fantyš

v ý b o r n ě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

V. J. Štěpánková

.....
podpis vedoucího bakalářské práce