

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lucie Hrušková
Název diplomové práce: Gegenüberstellende Analyse methodischer Aspekte deutschsprachiger Lieder im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht

Vedoucí diplomové práce: Mag. Susanne Christof
Oponent diplomové práce: PaedDr. Hana Andrášová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
 2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
 3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
 4. Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
- 1. Logická, jasná a přehledná**
 2. Přiměřená
 3. Uspokojivá
 4. Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
 - 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu**
 3. Průměrná práce s literaturou
 4. Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
 - 2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci**
 3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
 4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka:
- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
 2. Obsahuje drobné formální chyby
 3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
 4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků
- VI. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná

2. **Velmi dobrá**
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

2. **Vysoká**
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro

obor

Vyjádření vedoucí diplomové práce:

Předložená bakalářská práce se zabývá problematikou využití písni ve výuce němčiny jako cizího jazyka. Autorka analyzuje v teoretické části funkci písni ve výuce, kritéria jejich výběru a prezentuje nejrůznější aktivity, které lze při práci s písničkami realizovat. Následně předkládá didaktizaci dvou vybraných písni. Její návrhy jsou různorodé, promyšlené a dobře korespondují s teoretickou částí práce. Je nelogické, proč autorka v pracovních listech „svým“ žákům vykává. Po jazykové stránce práce vykazuje drobné nedostatky. Vzhledem k tomu, že se jedná o práci bakalářskou, lze je ještě akceptovat. Větší pozornost mohla být též věnována způsobu citací jednotlivých zdrojů.

Otázky k obhajobě:

1. Jak lze zapojit žáky do práce s písničkami tak, aby je to opravdu bavilo a aby to pro ně bylo jazykově přínosné?
2. Lze s písničkami ve výuce pracovat interaktivně? Pokud ano, jak?

Navržené hodnocení: - výborně -

Podpis oponentky bakalářské práce: *S. Andrášová*

Datum: 17. 5. 2013