

Příloha k protokolu o SZZ č.
Pedagogická fakulta JU
Vysoká škola:
českého jazyka a literatury
Katedra:
2. 8. 2013
Datum odevzdání posudku:

Martina Šallyová
Studentka:
ČJu - AJu
Aprobace:
Recenzent * /
bakalářské práce
PhDr. Věra Pospíšilová

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Karel Václav Rais ve fondech hlineckého musea

.....

Bakalářská práce studentky Šallyové vychází z jejího vztahu k Hlinecku, v něm žije, a měla být příspěvkem k hlubšímu poznání osobnosti a díla známého českého spisovatele. Fondy muzea v Hlinsku však nenabídlý očekávaný materiál, a proto se z práce, jež byla zamýšlena jako práce heuristická, stala práce především kompilační s pouze sporadickým využitím nikoli materiálů muzea v Hlinsku, nýbrž soukromého archivu Jos. Vaňáče, z něhož patrně studentka nezúročila vše, co mohla, neboť se omezuje spíše na parafráze, než na citace, eventuálně přepis celého materiálu. (Nevíme ovšem, jaký je postoj Jos. Vaňáče k publikování jeho archiválií naší studentkou.)

Kapitola následující po Úvodu pojednává o historii města a zajímavostech okolí, studentka uvádí např. skanzen Veselý Kopec, tradici masopustů atd. Zařazení této kapitoly do bakalářské práce lze zdůvodnit tím, že na Hlinecku Rais pobýval a krajem a jeho obyvateli se v hojně míře inspiroval. Podobně přistoupila studentka ke kapitole o vývoji školství v Hlinsku. Podobné informace by bylo vhodné uvést formou poznámky.

V jednotlivých částech kapitoly Bělohradsko najdeme pojednání o Raisově dětství a jeho školních letech v Lázních Bělohrad, v následující kapitole nás studentka seznámí s Raisovým učitelským působením v Trhové Kamenici a jeho společenským a kulturním životem. Důležitými se staly v té době pro Raisa dlouhé pěší výlety po okolí, jehož znalost zúročil ve svých literárních pracích. Následující kapitola pojednává o založení vzdělávací instituce Neruda a dalších spisovatelových počinech.

Hlavní pozornost věnuje studentka Raisovu působení v Hlinsku a jeho „literárním stopám“ v tomto kraji – některým povídkám a románu Západ. Interpretaci měl být věnován větší prostor, zůstat více či méně u přeuvyprávěné obsahu a nezúročit znalosti literárněvědné je i u bakalářské práce vnímáno jako nedostatek. Kapitolka Inspirace pro další umělce mohla být propracovanější a mohla naplnit původní záměr práce. Pokud bylo nutné vložit do textu kapitolu o jazyku Raisových próz, měla se studentka tímto problémem zabývat do větší hloubky. Upozorňuje-li na „zastaralé výrazy“, mělo by být jasné, v jaké časové rovině o nich uvažuje. Hovořit o přirovnáních jako typickém rysu Raisova jazyka a neuvést jediný příklad je škoda. S tvrzením, že texty neobsahují žádné dialektismy, by se dalo úspěšně polemizovat.

V seznamu literatury sice najdeme Slovník českých synonym (proč ?), ale postrádáme Lexikon české literatury 3/ II P- Ř. Práci hyzdí a čtenáře popouzí řada hrubých chyb, absence interpunkce především na konci vložené věty a občasně stylistické nedostatky, jakož i

nesrovnalosti v psaní velkých písmen. (Již v anotaci čteme „učitelské profesy“ místo profesi, v kap. Úvod studentka píše „...se snažím shrnout město Hlinsko...“ – shrnujeme sníh, informace, poznatky, na s. 8 „uživit se jinou cestou“, na s. 9 „textilní závody zaměstnávali“ místo zaměstnávaly, „začali být vydávány potravinové lístky“ místo začaly, s. 10“ ženy a děti museli“ místo musely, „vystupují děti i dospělý“ místo dospělí, jak vyplývá z logiky věci, s. 28 „vlasaři nosily“ místo nosili, s. 30 „čísla novin byly využity“ místo byla využita, s. 36 „všechny svá díla“ místo všechna svá díla a další a další chyby, v jejichž vypisování nechceme pokračovat.

Ke cti studentky Šallyové budiž řečeno, že každá práce, která vychází z osobního zaujetí, úcty k předkům a lásky ke kraji, v němž žije, je cenná. Její zájem se projevil snad nejvýrazněji v pěkně připravených přílohách.

Bakalářskou práci i přes uvedené výhrady doporučuji k obhajobě.

dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích 2. 8. 2013

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte