

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Aneta Sukdoláková
Název diplomové práce: *The Position of Men in the 19th Century English Literature/ Postavení a vliv muže v literatuře 19. století*
Vedoucí diplomové práce: Mgr. Alice Sukdlová, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá

VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucí diplomové práce:

Aneta Sukdoláková se ve své práci zabývala postavením a vlivem muže ve viktoriánské společnosti a srovnávala tyto koncepce na příkladech dvou románů viktoriánské literatury (The Mayor of Casterbridge, Silas Marner). Silnou stránkou práce je charakteristika doby 19. století, kterou diplomantka čerpala z aktuálních pramenů (Purchase, 2006, victorianweb.org) a nastínění

základních teoretických konceptů, se kterými pak diplomantka dále pracuje v interpretačních částech kapitol DP (individualismus, evoluce, náboženství, rodina aj.). Zajímavým přínosem práce je analýza genderové problematiky včetně konceptů lidského těla, sexuality a např. oblékání z dob viktoriánské éry. Poslední kapitola se věnuje otázce „gentlemanství“ a snaží se ji zodpovědět v kontextu obou výše zmíněných románů největších viktoriánských romanopisců.

Předností práce je schopnost autorky interpretovat obecné kategorie (např. ekonomika, právní dohled) na příkladech z obou románů a všimnout si kontextu doby, do níž jsou příběhy zasazeny. Struktura práce se odvíjí plynule a práce dochází k uspokojivým a originálním konfrontačním závěrům. Zohledněna je i genderová problematika v kontextu života obou autorů (autora a autorky).

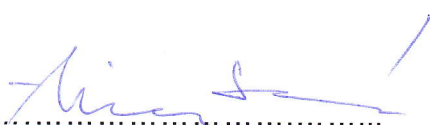
Jazyková stránka diplomové práce Anety Sukdolákové se vyznačuje přesně a pečlivě formulovanými větami a přes chyby ve členech a předložkových vazbách (s. 7, 13, 16 aj.) ji lze hodnotit jako velmi dobrou, zejména z hlediska náročnosti zadaného tématu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. V úvodu své práce píšete, že Thomas Hardy se více věnoval charakteristice ženských postav. Můžete uvést příklady z jeho děl?
2. Které z uvedených děl jste v citacích čerpala z elektronické verze gutenberg.org?
3. V závěru zmiňujete vliv ženské manipulace na jednání mužů a jejich rozhodování. Je tomu tak i v obou analyzovaných románech?

Podpis vedoucí diplomové práce: 

Datum: 10.5.2013