

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice  
Katedra: germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
4.2.2013

Diplomant: Květa Novotná

Aprobace: ČJ-NJ/SŠ

Recenzent\*)

~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce  
Dr.phil. Zdeněk Pecka

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### **Der Dichter und seine Zeit. Formen der Gesellschaftskritik bei Reiner Kunze**

(téma)

Diplomantka ve své diplomové práci zkoumá vybraná díla (východoněmeckého) německého prozaika, básníka, překladatele a disidenta Reiner Kunzeho – sbírku próz *Die wunderbaren Jahre*, básnické sbírky *Sensible Wege* a *Zimmerlautstärke* a báseň *Die Mauer*. Kritériem výběru byl společenskokritický akcent.

Diplomová práce má přehlednou strukturu: v první polovině jsou přiblíženy společenské okolnosti, bez nichž nelze provést analýzu vybraných děl. Stručně je představen způsob socialistické organizace literárního života v bývalé NDR, cenzura i možnosti psaní proti ní. Zmíněny jsou i důležité události a vztahy, které jednak formovaly osobnost autora Reiner Kunzeho (vztah k Československu a k české, resp. moravské literatuře), a jednak ovlivnily společenskou kritičnost výše zmíněných děl (aféra Wolf Biermann, Pražské jaro).

Druhá, analytická, část diplomové práci je věnována rozboru a interpretaci jednotlivých děl. Květa Novotná prochází jednotlivé části sbírky *Die wunderbaren Jahre*, v nichž nachází věcným a pointovaným způsobem zpracovaná témata života v socialistické společnosti. V analytické části oceňují, jak přesně diplomantka kategorizovala prostředky, kterými autor dociluje satirického účinku (dokumentární, telegramové vyjadřování). Podobným způsobem diplomantka analyzuje i básnické sbírky *Die Zimmerlautstärke* a *Sensible Wege*. I zde odhaluje, že hlavními zdroji kritického tónu Kunzových děl je věcná poetika, úsporný jazyk a zkratka vedoucí až k aforismu. Diplomantka zde správně odhaluje nejdůležitější prvek analyzované kritičnosti, totiž absurditu socialismem deformovaného jazyka, jejíž nesmyslnost vede jak v Kunzově próze, tak v poezii až k ironii a komice.

Diplomantka nečerpala částečně z vhodné sekundární literatury – profily autora, jakož i dokumentace Pražského jara z přelomu sedmdesátých a osmdesátých let neodpovídají diskurzů dnešní doby. Škoda je některých gramatických chyb a překlepů (str. 10: Bedingungen den Vorstellungen, 41 v názvu kapitoly 551: Still místo Stil apod.). Květa Novotná však prokázala schopnost dobré práce se sekundární literaturou a hlavně dobré analytické schopnosti a systematickosti při práci s primární literaturou.

Doporučuji diplomovou práci Květy Novotné k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Ve sbírce *Die wunderbaren Jahre* se objevuje mnoho prvků ze života mladých lidí – od věku přes prostředí až po dodnes vzývané symboly jako Che Guevara. Jakým způsobem dosahuje autor satirického účinku svých esejů ve spojení s mládím?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

podpis oponenta diplomové práce

4.2.

V Českých Budějovicích dne ..... 2013.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------