

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomantka: Petra Cvachová

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: učitelství pro 1. st. ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce:
Mgr. Luboš Krninský

Datum odevzdání posudku: 9. 5. 2013

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: Výtvarný projev dětí mladšího školního věku

Autorka zpracovala zajímavé a aktuální téma. Za cíl práce bylo zvoleno porovnání výtvarné tvorby žáků vybraných tříd 1. st. ZŠ, kteří jsou vzděláváni různými způsoby. Konkrétně se jednalo o žáky navštěvující základní školu praktickou, běžnou základní školu a žáky, kteří se ve svém volném čase věnují výtvarnému oboru na základní umělecké škole. Tento cíl považuji za zajímavý a vhodně zvolený a domnívám se, že se jej autorce podařilo naplnit.

Teoretická část práce se věnuje charakteristice mladšího školního věku, dětské kresbě (zejména jejímu vývoji). Za zajímavou považuji také kapitolu 2.7, jejíž filozofický přesah nebývá v pracích tohoto typu obvyklý. Vzhledem k zaměření práce je stručně popsána i problematika lehké mentální retardace. Diplomantka se ve dvou kapitolách také krátce zaměřila na výtvarný obor na základních uměleckých školách, stejně jako na výtvarnou výchovu na běžných základních školách. Tato témata byla popsána na základě rámcových vzdělávacích programů pro školy tohoto zaměření stručně, ovšem pro potřeby práce dostatečně výstižně.

S odbornou literaturou pracovala autorka (v teoretické i empirické části práce) s přehledem, využila aktuální dostupné zdroje k tématu (tištěné i elektronické) a na všechny adekvátně odkázala.

V úvodu praktické části autorka stanovila vhodný výzkumný cíl, formulovala výzkumné otázky, popsala metodiku svého šetření a výzkumný vzorek žáků, od nichž získala obrázky, které podrobila analýze. Vzhledem k použitému kvalitativnímu přístupu považuji za vhodné zevrubné popsání volby tématu, jež měli žáci za úkol ztvárnit, stejně jako vstupu do výzkumného terénu a jeho působení na autorku včetně využití výběrového pozorování žáků při jejich tvorbě, které posloužilo jako zajímavé dokreslení informací získaných přímým rozбором dětské výtvarné produkce.

Pomocí jasně stanovených kritérií pro rozbor získaných artefaktů se autorce podařilo přehledně porovnat tvorbu od tří různých skupin žáků a zodpovědět výzkumné otázky. V následné diskuzi diplomantka předkládá vlastní argumentačně podložené závěry, u nichž vhodně upozorňuje na jejich omezenou platnost vzhledem k rozsahu svého výzkumného vzorku.

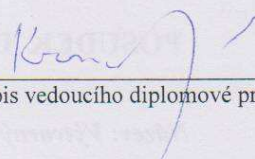
Celkově je práce přehledně strukturována a funkčně ilustrována tabulkami, grafy a v přílohách ilustrativními vybranými obrázky dětí z výzkumného vzorku. Domnívám se, že práci je

též možné uplatnit v praxi, a to jako podnětnou inspiraci pro další výzkumná šetření i pro přímé pedagogické působení.

Drobné nedostatky lze objevit ve formální stránce práce (několik překlepů a gramatických chyb; zcela ojediněle se objevilo pár stylistických neobratností), které však vzhledem k rozsahu textu nic neubírají na jeho kvalitě.

Předloženou diplomovou práci považuji za velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**.



podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 6. 5. 2013.

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------