

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Jitka Cimburová**

Název diplomové práce: **Diminutives in English and Czech Children's Books/Zdrobněliny v anglické a české dětské literatuře**

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Jana Kozubíková Šandová, Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn
v souladu s tématem

nedostatky

2. Cíl práce byl naplněn s drobnými

3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

2. Přiměřená

3. Uspokojivá

4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou

4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat

4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby

3. Nesplňuje některé zásadní požadavky

4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá

3. Dobrá

4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 2. Vysoká
 - 3. Střední**
 4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
 - 2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
 3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
 4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/~~oponenta diplomové práce~~*:

Diplomová práce Jitky Cimbuřové analyzuje deminutiva v anglických a českých knihách pro děti, konkrétně v díle L. Carrolla *Alice's Adventures in Wonderland* a v knize J. Karafiáta *Broučci* a v jejich překladech do českého, resp. anglického jazyka. V závěru praktické části práce diplomantka též stručně porovnává překlady výše zmíněných děl. Práce je svým způsobem originální, ovšem obsahuje některé zásadní nedostatky. Úroveň práce bohužel též snižují četné gramatické a stylistické chyby. Např. str. 1 - In the first chapter are summarized information about diminutives - chybný slovosled; str. 6 - which mean... - chybí -s: means; str. 11 - The following suffix -een originates.. - výraz following není v tomto kontextu vhodný; str. 14 - Among the exceptions belong the Khmer language ...; str. 15 - There might be written down three more prefixes used with augmentative formation; str. 26 - ... the English and Czech grammatical system differs ...; str. 30 - ..is typical for the Czech text ...; str. 58 - ... frequency is much smaller; atd.

V kapitole 2 *Definition of diminutives* autorka zmiňuje na prvním místě definici zdrobnělin Klause P. Schneidera, ale bohužel ji nijak dále nekomentuje. Ani nevyjadřuje žádné své stanovisko k uvedeným definicím ostatních lingvistů (Trávníček, Říhová, Hubáček, Čechová), které jsou navíc příliš stručné.

Některé formulace v předkládané práci by měly být přesnější a výstižnější, jinak mohou na čtenáře působit zmateně. Např. na str. 7 se vyskytuje tvrzení, že neutrální význam je modifikován adjektivy *little, small, tiny, wee, etc.* Jde ale vlastně o analytický způsob tvoření deminutiv, což by bylo vhodné zdůraznit. Na str. 8 autorka uvádí deminutivní sufixy, které zmiňuje Karlík, ale neuvádí žádný příklad tzv. *combined suffixes*.

Na několika místech práce se vyskytuje informace, že se autorka nebude uvedeným jevem zabývat (např. zdrobnělinami tvořenými pomocí prefixů, kategorií deminutiv zvaných *semi-frozen*, atd.), aniž by explicitně nevysvětlila proč.

V kapitole 3.2 jsou podrobně popsány deminutivní sufixy v angličtině tak, jak je uvádějí různí lingvisté. Je zajímavé, že někteří z nich jich uvádějí maximálně pět, naopak někteří 34 nebo dokonce 50. Čím si autorka tento rozdíl vysvětluje?

Na str. 18-19 diplomantka uvádí klasifikaci anglických deminutiv podle Chamonikolasové a Rambouska. V praktické části práce jsou však česká deminutiva v Alence v říši divů a v Broučcích rozdělena též podle této klasifikace, ale anglické zdobněliny v Alice's Adventures in Wonderland a ve Fireflies jsou rozděleny podle klasifikace Schneiderovy. Proč tomu tak je?

Kapitola 6 věnovaná zdobnělinám v anglické konverzaci působí v kontextu celé práce poněkud nepatřičně, když se autorka ve svém výzkumu věnuje pouze analýze zdobnělin v psaném jazyce.

Poslední kapitola teoretické části práce se zabývá teorií překladu. Je velmi zajímavá a podnětná, ovšem podle mého názoru příliš stručná. Levého teorie by si zasloužila trochu více rozvést. Autorka parafrázuje Levého stanovisko, že čím více známe určitý jazyk a historii, tím kvalitnější překlad může vzniknout. Platí to i pro analyzovaná literární díla?

V praktické části práce je uvedena kvantitativní analýza zdobnělin ve všech čtyřech výše zmíněných literárních dílech a její výsledky jsou porovnány. Vyskytuje se tam ale několik nesrovnalostí v uváděných příkladech. Např. str. 41 - a little bit není modifikace adverbia. Problematické jsou i příklady a little nervous, a little different na téže straně. Podobné nesrovnalosti se vyskytují na str. 58 - a little tired, a little strong, a little uncomfortable. A little while též není modifikace adverbia. Tyto případy by měly být vysvětleny u ústní obhajoby práce.

Zajímavá část této diplomové práce je též kapitola 13, kde autorka porovnává překlady zdobnělin a jejich korespondence v uvedených dětských knihách. Jen je poněkud nejasně vysvětleno, jak a co s čím porovnávala.

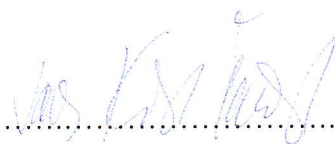
Diplomová práce Jitky Cimbuřové je přes výše zmíněné nedostatky velmi zajímavá a je nepochybné, že do jejího zpracování vložila velké úsilí. Poměrně pracná byla též excerpc deminutiv a jejich kvantitativní analýza. Je proto škoda, že úroveň práce poněkud snižují gramatické chyby, nejasné formulace a nepřesná interpretace výsledků výzkumu. Autorka by měla též dát pozor na to, že některé zdroje uvedené v textu zapomněla uvést v bibliografii (Hansen et al., Turner), a že také chybí odkaz na v textu zmíněný (str. 25) etymologický slovník, ze kterého čerpala.

Práce ~~splňuje~~^{splňuje}* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/~~nedoporučuji~~^{doporučuji}* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~v ý b o r n ě~~ - velmi dobře – ~~d o b ř e~~ - ~~n e d o s t a t e č n ě~~*

Otázky k obhajobě: viz Vyjádření vedoucího diplomové práce

Podpis vedoucího diplomové práce/~~e p o n e n t a d i p l o m o v é p r á c e~~*:

.....


Datum: 1.2.2013