

**Příloha k protokolu o SZZ č. ....**

**Diplomantka:** Jitka ZÁMEČNÍKOVÁ

**Vysoká škola:** Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Pedagogická fakulta

**Katedra:** Katedra českého jazyka a literatury

**Aprobace:** Český jazyka – dějepis  
učitelství pro SŠ

**Datum odevzdání posudku:** 14. května 2013

**Vedoucí diplomové práce:**  
prof. PhDr. A. Jaklová, CSc.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vietnamští imigranti v České republice a jejich verbální obraz v českých tištěných médiích**

.....

Tématem předkládané diplomové práce je zkoumání způsobu, jakým česká média informují o Vietnamcích. Vietnamské etnikum představuje třetí nejpočetnější skupinu cizinců v České republice, a proto jim právem náleží odborná pozornost.

Práce obsahuje osm kapitol a všechny náležitě rámcové složky včetně bibliografie. První dvě kapitoly pojednávají o historii česko-vietnamských vztahů od čtyřicátých let 20. století po současnost a o specifikách vietnamské kultury, kterými se vietnamská menšina liší od majoritní české společnosti. Není to jenom pro nás naprosto nesrozumitelný jazyk, ale také vietnamské svátky, dodržování tradic, důraz na rodinu a vzdělání a respektování vlastní historie.

Ve třetí kapitole diplomantka vymezuje funkce médií a správně zde uvádí, že média neinformují o objektivní sociální realitě přímo, ale vytvářejí si vlastní mediální skutečnost, ve které pak lidé žijí a z jejíž pozic věci hodnotí. V tom spočívá velký vliv médií na společnost a na jednotlivé občany. Zároveň z toho vyplývá, jak závažné je, jakým způsobem média o různých skutečnostech, v našem případě o Vietnamcích informují, neboť tím významným způsobem ovlivňují (a někdy i vytvářejí) naše myšlení o těchto jevech.

Ve čtvrté kapitole jsou charakterizována materiálová východiska výzkumu verbálního obrazu Vietnamců v českých médiích. Jsou to tištěná média, konkrétně pět periodik, z toho tři deníky seriózní a dva deníky bulvární. Ve všech případech vybrala diplomantka tituly reprezentativní mající celospolečenskou platnost, nejvyšší náklady, a tudíž i největší vliv na své čtenáře. Periodika byla zkoumána déle než rok a analyzováno bylo téměř devět set

žurnalistických textů.

Pátá kapitola pojednává o nejvýznamnější funkci médií, tj. o funkci persvazivní, a o jejich prostředcích verbálních a neverbálních.

Nejdůležitějšími kapitolami diplomové práce jsou kapitoly šest, sedm a osm. Zde je na základě rozsáhlého výzkumu zvolených periodik podáván obraz vietnamských imigrantů žijících v České republice tak, jak je zprostředkováván českými médii. Diplomantka tento obraz konstruuje z poznatků plynoucích z tematicko-obsahových analýz žurnalistických textů, z charakteristiky typů titulků a jejich výrazových prostředků (titulky jsou často tím faktorem, který určuje, zda si čtenář text přečte) a z určení nejfrekventovanějších persvazivních výrazových prostředků užitých v textech.

Závěr, k němuž diplomantka tímto způsobem dospívá, není pro českou společnost nikterak potěšující. Třebaže existují významné rozdíly mezi tím, jak o Vietnamcích informují seriózní a bulvární média, nechováme se k cizincům, a tedy ani k Vietnamcům, nikterak zvlášť přátelsky a jejich integraci do české společnosti jim také nikterak neulehčujeme. Právě naopak. Z převažujících charakteristik způsobu a obsahu mediální komunikace týkající se této menšiny je spíše zřejmé, že český národ zůstává i dnes v době světové globalizace značně xenofobní.

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce, a v některých ohledech je dokonce překračuje. Celkově ji hodnotím jednoznačně pozitivně a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



.....  
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 14. května 2013