

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jitka Hamerníková**

Název magisterské práce: **Pocta Jiřímu Kolářovi**

Studijní obor: **ZUŠ - VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce ve formě teoreticko – praktické studie je zajímavou exkurzí do výtvarného světa J. Koláře a dnes znovu objevované a jím propracované techniky - koláže. Výběr informačních zdrojů a literatury lze považovat za dostačující. Ve formulacích a stylizaci textu jsou patrné jisté neobratnosti. Po slohové stránce se objevují nepatrné chyby, rovněž morfologické a překlepy se v textu objevují minimálně. Koncept praktické části byl dobře připraven právě na základě teoretického poznání. Zprvu zdánlivě snadná technika kladla technické potíže, které jsou nepatrně patrné v začátcích práce. Posléze je vidět snadnost tvoření a čistota provedení, která přechází díky získané zkušenosti v hravost. Umisťování obrazů a symbolů vedle sebe vytváří znepokojivé kontrasty, které jsou surrealistům vlastní. Diplomová práce může být prezentována při výuce výtvarných předmětů, jako jsou např. mezioborová média- autorská kniha, ilustrace.. koláže. Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře.

Otázky k obhajobě:

1. Jaký symbolický význam má pro vás na vašich obrazech umisťovaná moucha ?
2. Můžete uvést příklady, kdy byl dále ve výtvarném umění použit symbol mouchy?

Datum: 23.1.2013

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL