

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Šárka Radová**

Název magisterské práce: **Oscar Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **MgA. Petr Brožka**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury					x
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita			x		
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>		x			

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Teoretická část by měla používat výrazně hlubší vhled a širší spektrum odborné literatury. Chybí ISBN.

Praktická část využívá nepříliš vhodný font se zbytečně předimenzovanou velikostí písmen. Grafiky, zásadní součást praktické části, jsou citlivě pojaté. 3-4 stránky dokonce výborné, lze však narazit i na samoučelné a bezradné části.

Ztvárnění postav by mnohdy zasloužilo jinou, méně očekávanou, stylizaci.

## Otázky k obhajobě:

1. Téma knihy bylo již několikrát zpracováno jako ilustrace odrážející výtvarné trendy doby v níž vznikly. Proč se Vaše práce vrací k daleko klasičtějšímu pojetí?
2. Proč jste se rozhodla v souvislosti s knihou pro použití této grafické techniky?
3. Vizualní formou ve výtvarném umění divákovi sdělujete Váš záměr. Ten zde není příliš zřetelný. Co mají Vaše grafiky v divákovi způsobovat?

**Datum:** 23.5. 2013

**Podpis oponenta magisterské práce:** Petr Brožka, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL