

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Skopcová**

Název magisterské práce: **Pocta Toyen**

Studijní obor: **ZUŠ - VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc . Lenka Vilhelmová, akad. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Diplomová práce ve formě teoreticko – praktické studie naplnila cíle, které jí byly v zadání formulovány. Diplomantkou zvolený obsah má kontinuální vývoj a dobře nabírá nové poznatky o autorce, směřující k novému poznání jejího soukromí. Nahlíží na ní z mnoha úhlů, jak z pozic odborníků výtvarného umění, tak z literárního světa. V komplexním zhodnocení je nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy a to formou kultivovanou ve všech ohledech jak v části teoretické, ale i praktické. Po slohové stránce je text v pořádku, překlady se objevují minimálně. Praktická část je velmi dobře koncepčně budována a výtvarně zpracována. Práce je promyšleně vedena a ilustrace na sebe navazují a vytvářejí spolu dramatickou výpověď. Některé ze symbolů používané Toyen, autorka zasadila do svého vlastního světa, navrstvila významy a dešifrování tedy není prvoplánové. Fragmentace obrazů, omezená barevnost spíše v melodické škále a finální dokončení v digitálních technikách sjednocuje výpověď autorky. Práce má ambice stát se použitelnou k dalšímu zkoumání a prohlubování i použití při výuce výtvarných předmětů. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně

### **Otázky k obhajobě:**

1. Jaký má pro vás symbolický význam prázdný korzet-oděv ?
2. Jaký má pro vás význam zvířecí kostry ?

**Datum:** 23. 1. 2013

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL