

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Hanuš Rücker**

Název magisterské práce: **Výtvarné řešení fragmentů křížové cesty v dané krajině**

Studijní obor: **ČJ-VV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení magisterské práce		x			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce, která vychází a rozšiřuje téma ze semináře architektury, řeší význam křížové cesty jak z duchovního hlediska, tak i v jejích možnostech ztvárnění v krajině a v architektuře. Akcent pro východiska praktické práce je dán na relativně současná díla Mikuláše Medka a Karla Stádníka. Pojetí praktické části diplomové práce vychází z vazby na vertikální „architekturu“ skupin stromů a je srozumitelné i z hlediska identifikace jednotlivých kodifikovaných zastavení křížové cesty. Umístění artefaktů v krajině je však pojato spíše z hlediska kompozičního, než z možnosti kontinuálního zastavování na křížové cestě (přestože se jedná jen o fragmenty budoucího celku). Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Uveďte možnosti alternativních materiálů předkládaných artefaktů ?

Datum: 15.5. 2013

Podpis vedoucího magisterské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL