

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lukáš Honzl**

Název magisterské práce: **Autorská kniha: Všednodennost**

Studijní obor: **ČJ-VV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Lukáše Honzla sestává z části teoretické a praktické. Téma Autorská kniha: Všednodennost na základě odborné literatury a dalších inspiračních a internetových zdrojů velmi dobře posouvají práci k vytyčenému cíli. Avšak některé kapitoly jako 2.3.-3.3.3. jsou zbytečnou teoretickou vystýlkou diplomové práce. Zato kapitoly 7. 7.6. Čeští tvůrci a jejich představitelé jsou vhodnými tvůrci pro nastudování a zpracování.

8.1. Kapitola Všednodennost a deníkové záznamy v české literatuře mohla být od samého začátku nosným tématem a osou pro celou diplomovou práci. Zde je velmi kvalitní nalézání pramenů pro autorovo téma. Praktická část teoretická již nese autorovy vlastní postřehy, názory, a tím je patrné, jaké budou obrazové přílohy, které jsou výborným doplněním celku. Lukášovo zpracování nese poučení od vybraných autorů; jeho autorská kniha je nesena výtvarnou úsměvnou nadsázkou, smyslem pro humor a grotesku. Deníkový typ jeho knihy byl naplněn. Diplomovou práci mohu doporučit k obhajobě a navrhuji výborně.

## Otázky k obhajobě:

1. Jak budete reagovat na moji připomínku o zbytečných kapitolách po následném přehodnocení ?

**Datum:** 11.5. 2013

**Podpis oponenta magisterské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL